GREMLINS GHOST-BUSTERS PURPLE RAIN ROCK IN RIO

Sim, pessoal! Apesar destes nomes esquisitos, isto ainda é o

MAD

IN BRAZIL

RECORD
11007-2
N.º 7

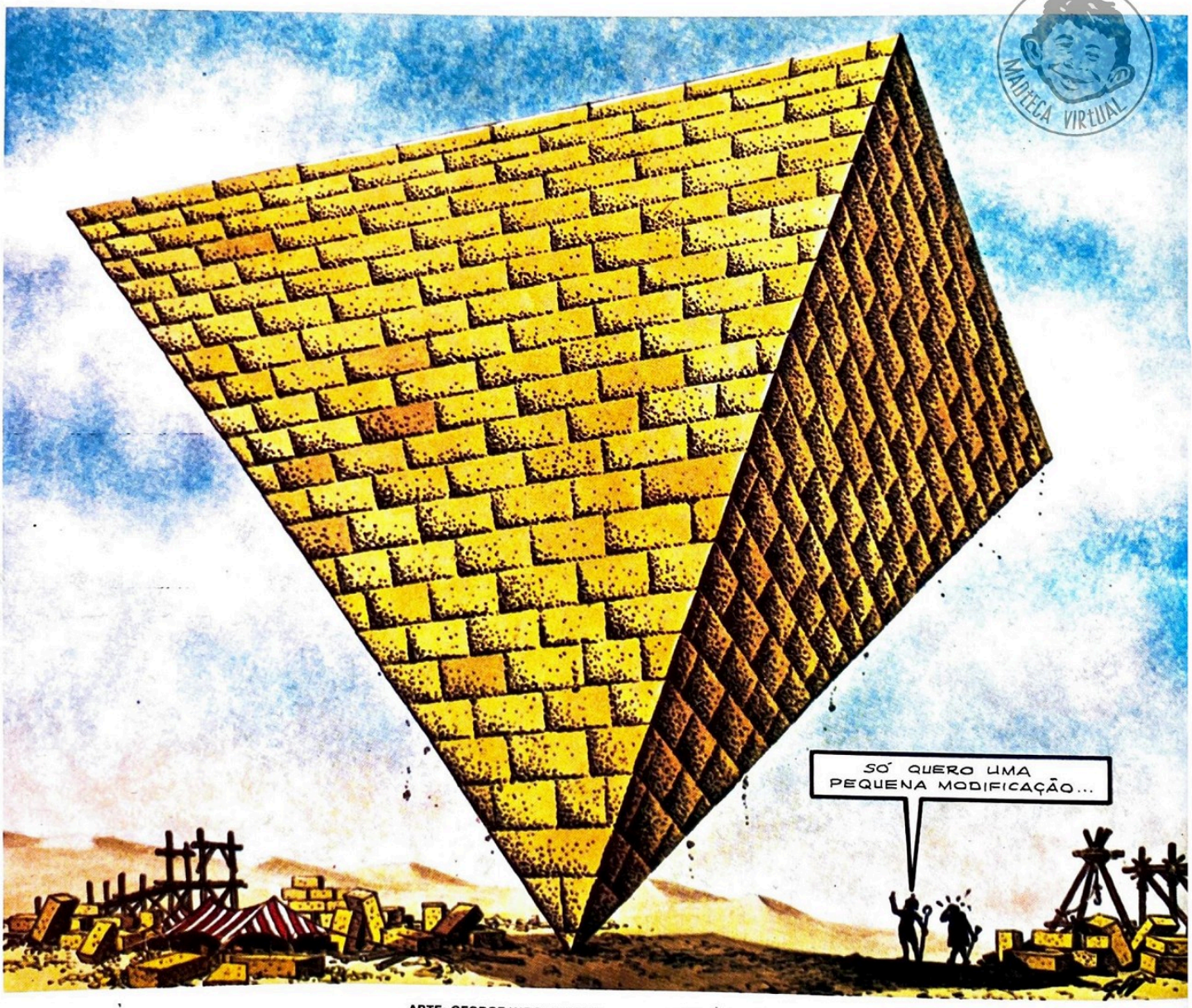
MADTECA VIRTUAL

NOSSO PREÇO: Cr$ 2.500

ARGH! ECA!

by Jeff®

Manaus, Santarém, Rio Branco, Boa Vista, Macapá e Porto Velho: Cr$ 3.000



MADTECA VIRTUAL

ARTE: GEORGE WOODBRIDGE TEXTO: DON EDWING

EDITORA RECORD

Diretor-Presidente: ALFREDO C. MACHADO
Vice-Presidente: SÉRGIO MACHADO
Diretor-Gerente: ALFREDO MACHADO Jr.
Diretor Comercial: ANTONIO AUGUSTO MOREIRA
Diretor de Produção: F. DA SILVA RAMOS
Diretor Administrativo: JOÃO DIAS
Diretor Editorial: SÉRGIO FLAKSMANN
Diretor de Sistemas: ROBERTO BRAGA

JANEIRO 1985 NOVA SÉRIE NÚMERO 7

MAD

"O melhor regime para emagrecer ainda são os preços do supermercado!" (Alfred E. Neuman)

REDAÇÃO

Editor: OTACÍLIO D'ASSUNÇÃO BARROS
Redator: XISTO PRADO Redatora Auxiliar: FRANCHINETE SÁ PATTON
Ghost-Writer: SYLVIO ABREU Arte: MIGUEL ATHAYDE Mordidas: REX
Tradução: DEMASI Letras: VALIM Revisão: MÁXIMO RIBERA
Seguranças Pessoais do Editor: GIOVANNI STRAPACAZZI, GINO MACHÉ
Diretor Responsável: TITO LEITE Diretor-Irresponsável: ALFRED E. NEUMAN
COLABORADORES: Os mesmos idiotas de sempre

SUMÁRIO

SEÇÃO A COISA AQUI TÁ PRETA
Algumas Coisas Realmente Pretas 38
SEÇÃO ARGH-CULTURAÇÃO
Guia Prático para Entender o Rock 16
SEÇÃO BANGUE-BOMBA
Por Que É Que nos Filmes de Faroeste 40
SEÇÃO DE BRINQUEDOS
Granalins (sátira de Cinema) 8
SEÇÃO DE CARTAS
As Mesmas Baboseiras de Sempre 4
SEÇÃO DE CINEMA
Os Caca Fantasmas 42
Purple Ruim 45
A Hora da Ruindade 48
SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico 20
SEÇÃO DIZE-ME COM O QUE ANDAS E TE DIREI O QUE ÉS
MAD Analisa um Cantor de Rock 19
SEÇÃO DON MARTIN
Certa Manhã na Cadeira Elétrica 7
Certa Tarde Natalina na Selva 25
SEÇÃO ESPÍRITO DE PORCO
Algumas Frases Célebres e os Complementos do Neuman 28
SEÇÃO FICHINHA
O Dono de Fliperama do Ano 31
SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Marginais do Aragonés ..... (*)
SEÇÃO PAULEIRA
No Tempo das Cavernas 29
SEÇÃO PASSA MUITO TEMPO
Quantos Erros Você Consegue Encontrar Neste Desenho? 26
SEÇÃO PUNK PODRE
Bob Cuspe 15
SEÇÃO TOP-TOP SECRET
Spy Vs. Spy 37
SEÇÃO UAI
O ABC Mineiro 35

(*)nas margens de diversas páginas deste MAD

MAD IN BRAZIL é uma edição especial de CRI-CRI. Publicação mensal da Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S.A. Redação e Administração: Rua Argentina, 171, tel.: (021)580-3668, Caixas Postais 884 (CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ) e 23052 (CEP 20922, Rio de Janeiro, RJ), End. telegráfico: RECORDIST, Telex (021) 30501. FILIAIS: SÃO PAULO: Rua Jose Antônio Coelho, 801, São Paulo, SP, 04011, tel.: 549-8333; MINAS GERAIS: Av. Augusto de Lima, 233, lj. 33, Belo Horizonte, MG, 30000; DISTRITO FEDERAL: SCS-Ed. Jockey Clube de Brasília, s 111, Brasília, DF, 70300, tel.: 224-0717.
Esta revista é publicada no Brasil mediante autorização de E.C. Publications, Inc., proprietária da marca registrada "MAD". Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1984 (84,83,82,81) por E.C. Publications, Inc. Não nos responsabilizamos pela devolução de originais não solicitados, e solicitamos que eles não sejam enviados. Mas, se você quer se arriscar, o problema é seu. Os nomes usados nas nossas sátiras baseados em fatos reais ou fictícios são fictícios. Qualquer semelhança com pessoas vivas ou mortas que não tenha um propósito satírico é um coincidência. Fotocomposição: Lidio Ferreira Jr.; Fotolitos das capas: Reprolito; Fotolitos do Miolo: AP Gabinete Tecnico de Fotolito; Impressão e acabamento: JB Indústrias Gráficas
United States Edition — Publisher: William M. Gaines; Editor: Al Feldstein

SEÇÕES PRINCIPAIS

GRANALINS (Uma sátira MAD de Cinema) pág. 8

GUIA MAD PARA ENTENDER O ROCK pág. 16

O DONO DE FLIPERAMA DO ANO pág. 31

OS CACA-FANTASMAS (outra sátira de Cinema) pág. 42

PURPLE RUIM (mais uma sátira de Cinema) pág. 45

A HORA DA RUINDADE (mais outra sátira de Cinema) pág. 48

Scanned by JeffSpin ®

EDITORIAL

MANDA QUEM PODE

"SE ESTÁ VENDENDO, está bom", disse-nos uma digna figura desta editora sobre o MAD. E eu (snif!) confirmo a afirmação, baseado na leitura que fiz desta revista (snif!), semana passada, de cabo a rabo. E digo: se está vendendo *é porque* está bom (snif! snif!).

SENÃO, vejamos (snif!): a revista foi devidamente expurgada de uma série de nomes embaraçosos, pessoas comprometidas (snif!) com uma série de coisas que não vale a pena mencionar, inclusive o comunismo ateu, nacional e internacional, que já montava sua célula na seção de cartas. O tal Zé do Boné, que a polícia deteve em nossas instalações, confessou tudo de que precisávamos saber para tomar medidas contra certos funcionários, ou seja, os entregou todos. O desvio de votos foi descoberto, tiragens-fantasma colocadas em bancas-fantasma por distribuidoras-fantasma foram detectadas. Etc., etc.

A DECÊNCIA VOLTOU a circular em nosso meio: uma série de pessoas sensatas, trajes austeros, circulam pela redação (e isto não quer dizer, pixadores inconseqüentes, que a redação está sitiada), ajudam uns, estimulam outros, moderam os exaltados (nosso jovem Redator é ótimo exemplo disso: sempre que quer abordar assunto espinhoso, é aconselhado por um desses honrados senhores a mudar de idéia). Isso evita o constrangedor uso da violência física, de que só devemos lançar mão nos momentos em que se torna impossível ouvirem nosso diálogo.

E COMO SE NÃO BASTASSE para completar nossa felicidade, temos a honra de apresentar-lhes, em primeira mão, esta jóia de redatora: Franchinete. Mulher exemplar que, se não foi talhada para o casamento, por ser muito liberal, por outro lado tem o maior talento a que um homem (snif!) pode aspirar. Estamos experimentando-a três vezes por semana. E já autorizei o bondoso Xisto a lhe dar carta branca. Se ela emplacar, aí sim, ficaremos por cima e a revista venderá bem mais. É esta, meus amigos, a "conexão internacional" de que nossos inimigos tanto nos acusam de manter com a Máfia (rá, rá, rá, snif!).

O editor

PS — Não adianta as senhoras autoridades nos assediarem pedindo conta da presença física do ex-redator. Se para sumir daqui ele não deu satisfações, agora nós temos que esclarecer sobre seu paradeiro? Eu, hein! E os funcionários daqui estão autorizados a não dizerem nada a respeito. Só através de nossos advogados. Por ora é tudo.

REDATORIAL

OBEDECE QUEM TEM JUÍZO

Boas notícias para todos: graças à minha introdução em sua vida, Franchinete fará uma experiência em nosso seio como redatora. Eu e o poderoso senhor editor, que Deus o guarde (e Rex também), chegamos a um acordo de cavalheiros e resolvemos experimentá-la, já que ela estava dando sopa por aqui, ainda sem função. É ótima.

Bobagem dizerem por aí que só ascendeu por ser bela, jovem de pernas belíssimas e por deixar parte dos maravilhosos seios à mostra, além de fazer charme para Deus e o povo, revirando os olhinhos. Ela é assim mesmo. Dirão que se ela fosse acanhada de aparência, um trambolho fisicamente, tivesse pernas cabeludas, etc., além do tradicional filho enganchado nos quadris, seria automaticamente rejeitada. Isso é papo de comunista despeitada, ou de esquerdinha só peitudo graças ao silicone. Franchinete nos ganhou, em dois fins de semana, por sua competência. Em momentos distintos (e bota distinção nisso!), eu e o senhor editor batemos longos papos com ela e descobrimos que, fôssemos menos prudentes e teríamos ficado sem uma excelente colega de trabalho-e-negócios. Sua mesa já foi colocada a meu lado e no próximo número ela responderá as cartas dos machistinhas e eu as das femecas metidas a besta. Enfim, estamos no paraíso, do qual, se não entrar cobra no meio, jamais seremos expulsos.

Rejuvenesci três anos em três meses, como diria aquele liberal multinacional que encheu nossas ruas dessa tralha chamada automóvel.

Muito prometo nela baseado, bem-vinda colega Franchinete.

Xisto Prado, o seu redator-chefe.

EXPERIMENTAL FEMININO (Exnino)

Franchinete Sá Paton - redatora experimental

Por cada mil péssimos estadistas de anos atrás, via de regra um bom é fêmea.

Para cada cem jogadores do Mengo que vão pra fora nadar em ouro e mais cinco ou seis dos demais times, temos um beque do Radar, time feminino, na retranca. Isto porque mulher não é fácil, mesmo as que parecem macho.

Temos, nós as mulheres, as melhores escritoras neuróticas niilistas ilegíveis do mundo, as melhores mães (apesar da ciência querendo engravidar homem), e até as melhores choferinas e guardas de trânsito são fêmeas, algumas lindérrimas.

Na Marinha, então, é cada futura almirante de dar água pela quilha.

Na Academia Brasileira de Letras Mortas foi uma mulher quem deu sentido ao chá das cinco, quando antes era assim: uma hora faltava biscoito, outra hora faltava velho.

Ser mulher é, leitorinhos, o maior barato. É ser rosa sem abrir mão do espinho, ser tripa sem abrir mão do recheio para completar a lingüiça, ser sensível sem deixar de punir com a morte os perigosos inimigos da humanidade, esses machões que se recusam a dar pensão à esposa abandonada...

NR — Perdão, leitores. Por motivo de força maior tiramos do ar, provisoriamente, a doce Franchinete. Mas pelo pouco que publicamos de seu redatorial já dá para sentirem o quanto ela promete e goza com a cara dos poderosos.
(Xisto Prado, resp.)

SEÇÃO DE CARTAS

NÃO DIGA NADA

"Carós amigos (...). E, mais, tem um panaca a meu lado pedindo pro nome dele (Sérgio) sair nesta berda de seção. Esqueçam."

Márcia C.P. - Juiz de Fora-MG

• Está bem, não concordo com nada do que dizes, Marcinha, mas defenderei até à morte o direito do besta do Sérgio de aparecer nesta seção. E por que juiz de fora para julgar suas contendas? Estão querendo insinuar que os daí são passionais? É por isso que o Flamengo, certa vez, deu de quinze a dois no Tupi e um juiz aí anulou quartoze gols e o Tupi venceu de dois a um?

PRECISO LEMBRAR QUE EU EXISTO

"Vocês estão botando muita política na revista. Ninguém tem mais saco de ouvir falar de Maluco e Trancado. Basta! Por que não voltam às seções como 'Respostas idiotas para perguntas cretinas', ou coisa que o valha?"

Marco Antônio V. Jorge - Campo Grande-RJ

• Você quer uma resposta idiota ou inteligente? De certa forma, você tem razão: entre um conservador endinheirado e um vaselina, a gente não tem em quem escorregar. Mas se um garante que rouba, o negocio é... ei, olha eu me metendo onde não fui chamado? A única política que rola aqui é a do convívio honesto entre brasileiros e italianos, seja qual for a procedência dos últimos. Se sou hoje um honrado redator, não é aos japoneses ou aos neozelandeses que devo agradecer.

NINGUÉM SEGURA A JUVENTUDE DO BRASIL

"Parabéns pelo alto nível desta revista, educativa, que está fazendo a cabeça de todo o povo deste tão malhado país. O Brasil precisa de pessoas otimistas como vocês, que dão o maior apoio ao nosso governo."

Roberto Fabrício - São Paulo-SP

• Não entendi a fineza de sua ironia, ou a finura de sua ironesa, que sei eu. Mas fica patente que tu é chegado a general e quer generalizar a coisa. Quanto a educar, tem razão. Humor educa porque faz você desconfiar até da sombra. Aliás, educa é modo de dizer, nada de fazer de vós cãezinhos pavlovianos. Ao viajar, visitem o Danúbio, o Coliseu, a Córsega (estou agradando, senhor editor?). Gostei da denúncia que você fez. Quer dizer que o Brasil tá malhado? Assim que nem a Bolívia, Miami (que ganha um burro de um dinheiro com a coisa)? Sei.

...JACÓ SERVIA A LABÃO, PAI DE RAQUEL...

"Há dez anos, quando esta revista ainda era editada pela Vecchi, escrevi-lhes uma carta que nunca foi respondida. Como agora vocês estão na maravilhosa Record, dou-lhes uma chance. E aproveito também para tecer meus comentários sobre os candidatos às goradas eleições desta redação (como ficaram?): o Zé do Boné quer fazer o gênero Milton Nascimento, crioulo de bonezinho com cara de mineiro bicha; o Rex parece malufista, aquele ar de ladrãozinho de lanche dos funcionários; quanto aos demais, são indignos de comentário."

Astrojildo Pinto Bravo - Rio-RJ

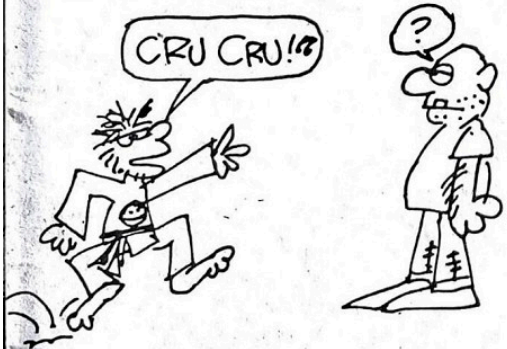
• Como os elefantes (falar nesse cacófato, que gosto terá um bife de elefante?), você nunca esquece, não é Astrojildo? Fiel leitor, fique sabendo o seguinte: o pobre Zé (vulgo do Boné) já era e o Rex é agora uma fera, guardião da sala do editor, todo poderoso, que as más línguas chamam de seboso (as más línguas, não eu, que até lhe sou grato pela posição digna que hoje ocupo). Aquela baderna com a qual tu estavas acostumado, meu preto, já era. Hoje somos uma grande família, vivemos em paz e harmonia, brasileiros e italianos.

MAS É QUE O CARA É FAIXA PRETA SIMPLESMENTE

"Caros amigos, quero fazer dois pedidos: não dêem mais vez ao autor daquela seção pó-ética e tirem esse tal de Ota aí da reta. Se eu pegar um dos dois autores na rua, não sei não."

Daniel Aquino Pinto - Porto Alegre-RS

• Cuidado, cara, você citou dois dos mais valentes lutadores de *cru-cru* aqui da redação. Um já matou quatro caras com um só *fute* na região cenesteral e outro *cafabelicou* seis de uma só vez. E tome cuidado: o *cru-cru* é uma luta nova no Brasil e seus golpes são tão perigosos, tão ferinos, que já tem médico particular, aqui no Rio, botando na porta do consultório uma placa com dizeres: "Não atendemos segurado do INPS, nem vítima do cru-cru." Deixe os rapazes onde estão, quem avisa amigo é.



SOU UMA CRIANÇA, NÃO ENTENDO NADA

"Meu nome é Ivan, mas podem me chamar de Ivanzinho. Tenho todos os números antigos desta revista e recomecei a jogar dinheiro fora comprando os novos. Já estive internado com crise de riso por estar lendo esta revista. Mando meu retrato, quero fazer parte da galeria dos leitores do MAD. Abraços para o Alfred Newman."

Ivanzinho - Araras-SP

• Se não colocarmos seu retratinho na nossa galeria, Ivanzinho, já sei, você vira uma arara. Vem cá, quem nasce em Araras fala que nem papagaio ou só dá aqueles grasnados sem talento das próprias? Não levem a mal, ararenses em geral, eu estou só brincando com o Ivanzinho (será um anão?). Um pouco pior que Pelotas, Araras é, no entanto, uma cidade merecedora de nosso carinho e nossa admiração. Alô, rotarianos de Araras, aquele abraço!

JÁ REFULGE A GLÓRIA ETERNA DE JESUS, O REI DOS REIS

"Amigos, estou sendo desprezada por ler esta revista. É que sou crente e toda vez que chego com ela debaixo do braço, meu pessoal sai de perto de mim, só ficando dois rapazes que não me deixam em paz. Mas já decidi (snif... snif...), jamais deixarei MAD."

Marta dos Santos Ferreira - Rio-RJ

• Que está uma carioquinha como você fazendo num lugar como este, Martinha? Cuidado com os dois irmãos que ficam do seu lado corujando a revista. MAD é estimulante e a carne é fraca... Aleluia!

EU NÃO QUERO VOCÊ MAIS, NUNCA MAIS

"Mando aos senhores editores a idéia de substituir o desenhista Ota pelo Alberto Miranda. Será que vocês são cegos e ainda não reconheceram o talento do rapaz?"

João Carlos Barbosa - Rio-RJ

• Estive mostrando cartas com certo teor de coincidência para alguns dos senhores de terno escuro que nos rodeiam. Eles anotaram seu endereço por um acaso, João Carlos. Não sei se levaram a mal vocês falarem mal do Ota. Ele é um garotinho pobre, precisa de desenhar e tem uma mãe perdida, que ele precisa alimentar, pois o metrô acabou com a casa dela, ali perto da Praça Onze. Deixa essa gente em paz, é o melhor que você faz. Para ter uma idéia, numa certa transação comercial entre a digníssima senhora e um brutamontes de uma transportadora qualquer, foi preciso entrar o pirralho Ota. Ele segurou o homem pelo braço, deu-lhe um *vruc-brec* e o grandalhão está correndo até hoje. Lembre-se da luta *cru-cru*, de que falei em algum lugar desta revista. O menino é perigoso. E, para dizer a verdade, não desenha tão mal assim.

EU ME VINGO DELA TOCANDO VIOLA DE PAPO PRO AR

Ficarão de molho, aqui agora, os seguintes leitores: Fábio B. Pinto - Santa Maria-RS; Roberto Rupp - Poá-RS; Milton Jr. - Porto Alegre-RS; René Marcelo Piazentin - São Paulo-SP; Fernando O. Lacalle - Pres. Prudente-SP; Alessandro Carvalho - Belo Horizonte-MG; Fábio Bortolazzo Pinto - Santa Maria-RS.

EU SEI QUE VOCÊS VÃO DIZER QUE É TUDO MENTIRA, QUE NÃO PODE SER

"Gostaria de dizer algumas palavrinhas em favor do editor. Ele não é corrupto, não alimenta mordomias, é um trabalhador que se identifica com o povo. Essas acusações a sua pessoa — golpes pelas costas — são infundadas e se ele quiser eu ponho meu advogado a seu dispor, para processar o redator e..."

Carlos A. Maluft - S.J. da Boa Vista-SP

• Você tem razão, Maluftinho, o editor é das melhores pessoas que já conheci que fez *efetivamente* alguma coisa por mim (hoje sou redator, ao invés de ficar tirando serragem do pau, como quando era mero carapina). Ele tem dinheiro e sabe ser generoso com quem defende seus interesses. Só uma coisa você tem que lhe atrapalha a vida, ó causa perdida: o tezinho ao final do nome, estou certo?

TODO DIA ELA FAZ TUDO SEMPRE IGUAL

"Digam lá, quando é que esta berda de revista começa a melhorar?"

Nivaldo Pereira da Costa - São Paulo-SP

• A revista começou a melhorar no momento em que eu — Xisto Prado — fui contratado pela grande figura humana que é o senhor editor para responder às cartas dos leitores. E em breve vocês terão Franchinete com o doce papel feminino, aqui, dividindo comigo o espaço. Ela charmeia os mondrongos, eu charmeio as bonequinhas (sentido lato, mas não mordo). Sua carta deve ser antiga, de quando ainda existia aquela colondria de inaptos de má fé e má catadura aqui na redação. Maus tempos aqueles.

EU TE AMO, TU ME AMAS

"Gostaria que vocês colocassem no próximo número da revista a frase 'Marcelo e Patrícia'."

Marcelo Lima de Souza - Vitória-ES

• Taí, gostou?

VOCÊ NÃO ESTÁ ENTENDENDO NADA

"Estou com o leitor Antônio, de Guaianazes: vocês metem a faca mesmo. E outra, só tenho os números 3 e 4 porque mamãe me mandou pelo correio, não chegou aqui. Mande esse imbecil chamado Ota parar de desenhar, pois ele só faz piadinhas da Idade da Pedra, onde parou sua inteligência. Meu cachorro, muito influente aqui, manda dizer que apóia Rex."

Alexandre Bresser - Curitiba-PR

• Que que você está fazendo aí com o leitor Antônio? Calma, as revistas para aí estão a caminho, é questão de distribuição. Quanto ao Ota, já lhe disseram que ele é bom em *cru-cru*, uma luta muito perigosa, que alabarda as funadas do esqueleto? Cuidado com ele, se o magrinho te descobre... E seu cachorro, é bravio como o Rex e o Oeste ou o Arizona, onde os "homens" se encontram? Rex, hoje, abandonou aquele seu charme *bi*, é um machão vigilante da porta de nosso querido e estimado — bate na madeira! (quem é?) — editor, Otacílio, que está mudando seu nome para Otazzilli Dassuntione Barrio, com muita honra.

FAÇO PARTE DESTA ESTRANHA CONFRARIA

"Puxa, adorei o desenho do Alberto Miranda. Gostaria que ele me desenhasse em trajes menores e chupando um cacho de uvas. Sou loura, olhos verdes e sensuais..."
Simone Freitas Batista - Rio-RJ

• Quem está muito interessado em seus olhos verdes e sensuais, Simone, são os senhores de terno preto que rodeiam minha mesa e que, a essa altura, já são meus amigos do peito. Esse Alberto Miranda não é *persona grata* nos círculos daqui, abra seus belos olhinhos, eles anotaram seu enderecinho.

TEM SIDO MAU FILHO, MAU MARIDO, AINDA PUXA-SACO DE PATRÃO

"Caro redator. Ao contrário do senhor editor, você me parece uma pessoa honesta e respeitada."
Paula Danilewicz Schiavon - Poá-RS

• Sim, você acertou, sou honesto e respeitado. Também sei ser respeitador, só seguro sua mãozinha se seu papá deixar. Mas, por que *ao contrário* do editor? Ele também é uma graça de pessoa. Seus negócios são misteriosos (o segredo é a alma do negócio), mas não escusos, como andam dizendo por aí à boca pequena (qualquer hora os senhores de terno escuro pegam esse tal de Boquinha). Eu e ele formamos uma tríade (ou bíade, não estou muito familiarizado com as palavras) aqui dentro. Digna de notas de dez e cinqüenta. Beijos.

MOLHO PARA OS SEGUINTES NOMES, SUSPEITOS DE SEREM PSEUDÔNIMOS

Karan Elado Crô Kant - Rio-RJ; Afo Bado Komen Kru - São Paulo-SP; Til Gelinha - Caratinga-MG; Pinto Kan Saad - Guarulhos-SP; A. Forisma - Porto Alegre-RS; Numar Xá Forsadad - Agulhas Negras-SP.

PARA MIM VOCÊ É JORNAL DE ONTEM, JÁ LI, JÁ RELI. NÃO SERVE MAIS

"Para terem uma idéia, a revista de agosto chegou aqui em Goiânia em setembro. Só Rex ou o editor (com sua cara simpática) pode continuar editando esta revista. Queremos eleições diretas e muita democracia nesta droga."
Heller Belloti - Goiás-GO

• Não sei se você já percebu, pretinho, a revista costuma sair no final do mês a que refere a capa. E tem também o lance de Goiânia ser longe, muito longe, e de vocês ficarem o tempo todo entretidos com o mutirão do Íris Rezende e só bem mais tarde voltarem para sua caixa postal as devidas atenções.

NÃO É SÓ CASA E COMIDA QUE PRENDE TODA VIDA O CORAÇÃO DE UMA MULHER

"Que está acontecendo? Esta revista aumenta mais que a dívida externa do Brasil. Assim, em breve ultrapassará meu salário de vadia."
Ruth Helena Oliveira - Rio-RJ

• Nossa revista é como a vida, que aumenta de acordo com o custo de vida. E se o custo de vida aumenta, Ruthinha (não tens mais?), tudo mais aumenta, exceto o que diminui.

VOCÊ CORTOU MEU BARATO

"Gostaria de saber se..."
Ananias Prado - Rio-RJ

• Ora, não enche meu saco, já estou cansado de perder tempo com suas baboseiras, Ananias. É todo mês você querendo saber isto, aquilo e aquiloutro. Resolvi acabar com a chacrinha e tenho apoio aqui dentro. Ponto final.

Seção Pretensão

Tio San Deu fora!

Esgota-se todo meu vocabulário
De palavras pejorativas quando xingo
Essa ínfima publicação, de um salafrário
Que além de asno e torpe, é gringo.

Do excêntrico imbecil que pariu o
Mad in Brazil e sua corja inda me vingo:
Don Martin Mal Jafez Al Merdotário,
Inteligência mesmo? Nem um pingo.

Barryl Siegol, apronta-te para a despedida!
Jack Davis, pagarás debaixo de chibata!
Ide, Otacílio, procurar outro MAD vida!

A vingança chegará na hora exata
Quando Zé do Boné ganhar essa partida
E mandar o ianque espremer berne em vira-lata!

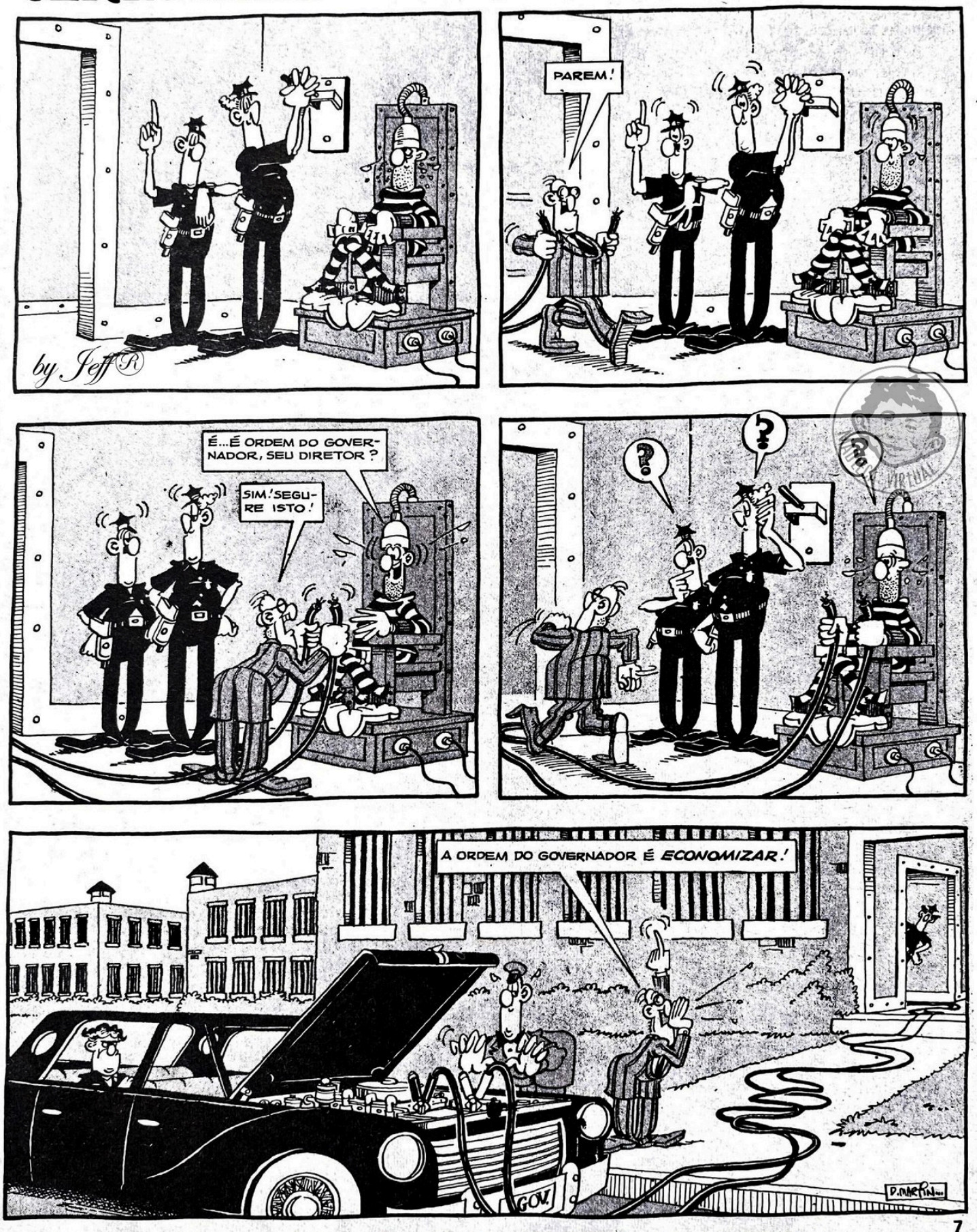
Nilson Gomcar

Pretensão Texto

***Comentário do criador da pretensão:* O menino é bom mesmo, tem vocação para idiota da seção pretensão. Eis o que planejei para esta seção: pessoas bobinhas escrevem suas asneiras e, por mero favor, as publicamos aqui. Algum leitorzinho incauto ainda ousa rir e a vida continua. Olhaí, Nilson, continue mandando suas piadas, seus hai-kais, o diabo. Aquela sua piadinha "erótica" é ótima, vale a pena contar: dois caras conversando:**
"— Fiquei todo molhadinho ao conversar com sua irmã.
— Pô, ela é assim tão excitante?
— Excitante nada. É que me cuspiu todo."
Boa sorte, pretensioso!

GALERIA DOS LEITORES

CERTA MANHÃ NA CADEIRA ELÉTRICA

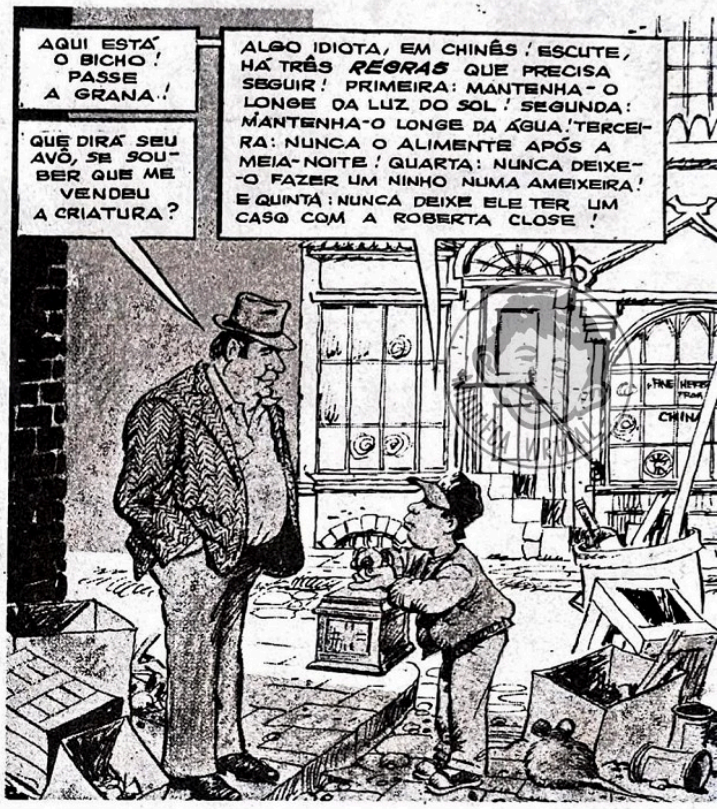


SEÇÃO DE BRINQUEDOS

GRA

Há dois verões, Steven Spielberg nos ofereceu E.T., filme com uma criaturinha fofinha... um dos maiores sucessos do cinema. Este verão, ele aparece de novo, com outro filme com outra criaturinha fofinha, também fazendo enorme sucesso. Além das criaturinhas fofinhas, os dois filmes têm outra coisa em comum: foram feitos para arrancar nossa grana. É por isso que batizamos esta sátira de...

NALiNS



ARTE: MORT DRUCKER TEXTO: STAN HART

BÍLIS, DETESTO SEU CÃO! VOU MANDAR PRENDÊ-LO E MATÁ-LO!
PUXA, KENTE... JÁ VIU ALGUÉM TÃO MAU?
NÃO, DESDE "A BRUXA MALVADA DO OESTE" E "O MÁGICO DE OZ"!
BÔNUS DO IRA
BÔNUS DO JÁ ERA
É IDÉIA DE MEU PAI! ME SINTO IDIOTA NESTA ROUPA!
É UM TRUQUE LEGAL DE PROMOÇÃO, PIPI! APOSTO QUE TODOS ESTÃO ADORANDO!
ÁRVORES
ÁRVORE DE NATAL
NÃO LIGAM A MÍNIMA!
JÁ NÃO DIGO O MESMO DOS CACHORROS!
ÁRVORES DE ANO NOVO
ME TORNANDO DESENHISTA, TEREI ALGO COM QUE CONTAR SEMPRE...
A FOME!
É UMA TRADIÇÃO FAMILIAR! COMEÇOU COM SEU PAI E SUAS INVENÇÕES IDIOTAS!
A MINHA MAIS RECENTE É UM BARATO! ÁGUA DESIDRATADA... PARA VIAGENS PELO DESERTO!
PARECE GENIAL! QUANDO RECONSTITUIR UM BALDE CHEIO, ENFIE A CABEÇA NELE E MANTENHA-A ALI POR DEZ MINUTOS!
FÃ-CLUBE FRANK FRAZETTA
KATEY
EI, BÍLIS... ESPERE SÓ ATÉ VER O PRESENTE DE NATAL QUE TE TROUXE DA VIAGEM!
JÁ ERA TEMPO! MAIS DE UM TERÇO DO FILME E AINDA NÃO MOSTRAMOS A PLATÉIA AS CRIATURAS QUE ELAS PAGARAM UMA NOTA PARA VER!
ACHO QUE VOU CHAMÁ-LO DE "GOSMA"...
NÃO É LINDO? QUE QUE ELE TE LEMBRA?
UM YODA ANÃO MALHADO!
HÁ MUITAS REGRAS PARA CUIDAR DELE... MAS A MAIS IMPORTANTE É NÃO EXPÔ-LO À LUZ FORTE!
POR QUE NÃO LUZ FORTE?
BEM, COM LUZ FORTE? COM LUZ FORTE, A PLATÉIA PODERÁ VER QUE É UM BONECO MANIPULADO POR FIOS!
VIRUS TESTING
MADTECA VIRTUAL

CACILDA! ME DISSERAM QUE, SE ELE TIVESSE CONTATO COM ÁGUA, ALGO TERRÍVEL ACONTECERIA!
PÔ! PARECE A MESMA COISA TERRÍVEL QUE ACONTECE COMIGO QUANDO TENHO CONTATO COM CHOCOLATES!
AAOH,OH...

EI, PAPAI... É MELHOR VIR DEPRESSA! ALGO TERRÍ...
ACABO DE INVENTAR UM NOVO SPRAY PARA BARBA...
EEPA! RÉ...RÉ... JOGOU TODO O CREME NA MINHA CARA!
PÔ, PAI... PRA QUE SERVE ISSO?
PARA FAZER OS BOBOS RIREM!

LEMBRA DE MIM, SR. ANTIÇÃO? FUI SEU ALUNO DE BIOLOGIA HÁ CINCO ANOS!
CLARO! TIROU 90 NA PROVA DE BIOLOGIA!
ISSO! BEM, QUERO MOSTRAR-LHE UMA CRIATURA! SE REPRODUZ QUANDO MOLHADA COM ÁGUA!
MEU DEUS! DEVIA TÊ-LA LEVADO A UM ÓRGÃO DO GOVERNO OU A UM CIENTISTA FAMOSO! EM VEZ DISSO, TRAZ A MIM, UM PROFESSORZINHO BARATO!
PÔ, NÃO PENSEI NISSO!
PUDERA, TIROU 90 EM SEU TESTE DE QI!

EI! PAREM COM ISSO! DEVEMOS VIVER EM PAZ COM NOSSOS SEMELHANTES!
VOCÊS, HUMANOS, FALANDO EM VIVER EM PAZ COM SEUS SEMELHANTES?
VENHA, GOSMA... PODE DORMIR NA MINHA CAMA!
WAK!

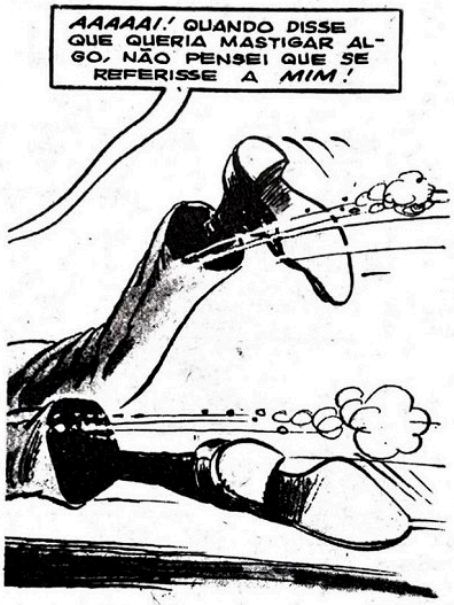
PUXA... SE FOSSE ASSIM TÃO FÁCIL COM A KENTE!

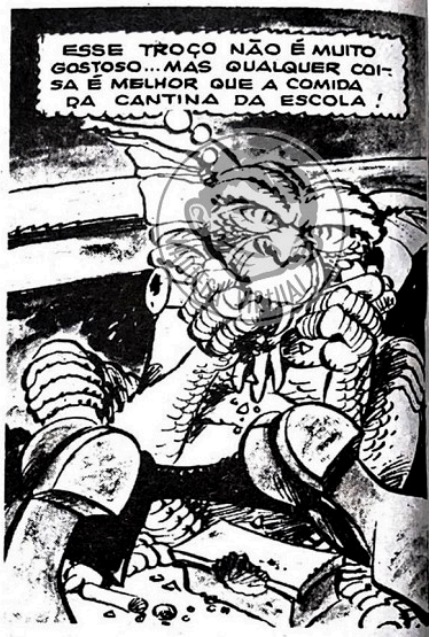
BEM, TCHAU, PESSOAL! MINHA INVENÇÃO SERÁ O SUCESSO DA CONVENÇÃO! UMA CÂMERA QUE NÃO EXPLODE!
MAS CÂMERAS NÃO EXPLODEM!
A ÚLTIMA QUE INVENTEI EXPLODIU!
VOCÊS NÃO FICAM CURIOSOS EM SABER COM QUE DINHEIRO SOBREVIVEMOS... POIS NADA QUE ELE FAZ PÁ CERTO?

BÍLIS... JÁ VIU ALGO ASSIM ANTES?
NÃO, DESDE "OS INVASORES DE COPOS" E "ALIEN"! COISAS ASSIM, CHOCANTES, SIGNIFICAM QUE SE TRANSFORMARÃO EM MONSTROS TERRÍVEIS!

OLHE O QUE ESTÃO FAZENDO COM O GOSMA! POR QUE AS CRIATURAS RECÉM-NASCIDAS SÃO TÃO MAL-EDUCADAS?
ELES VIRAM O JOHN McENROE JOGAR TÊNIS, PELA TEVÊ... E AGORA ESTÃO IMITANDO-O!
PONG!

É IMPORTANTE QUE EU LHE OFEREÇA ESTE DOCE!
GLITCH? QIIIT?
POR QUÊ? PORQUE OS CUSTOS DO FILME FORAM MUITO ALTOS E TEMOS QUE FORJAR ESTES ANÚNCIOS DE VEZ EM QUANDO!


AAAAA!' QUANDO DISSE QUE QUERIA MASTIGAR ALGO, NÃO PENSEI QUE SE REFERISSE A MIM!


ESSE TROÇO NÃO É MUITO GOSTOSO... MAS QUALQUER COISA É MELHOR QUE A COMIDA DA CANTINA DA ESCOLA!

EI! PAREM DE PULAR EM MIM E DESTRUIR AS COISAS!
ONDE PENSAM QUE ESTÃO? EM FESTA DE NATAL DE EMPRESA?
CULINÁRIA MODERNA

TRANCAR AS CRIATURAS NO FORNO DE MICROONDAS E APERTAR O BOTÃO DE "ASSAR" SERVIRÁ PARA DUAS COISAS...
... PRIMEIRA: MATAREI ESTES MONSTROS EM MINUTOS; E, SEGUNDA: AS CRIANÇAS FICARÃO MESES COM PESADELOS!
ASNO
PRODUTOS HONESTOS
TAMBÉM ASSAMOS GREMLINS

ESCUTA, GOSMA, ESTOU TE CARREGANDO NA MOCHILA PORQUE AÍ ESTARÁ SEGURO E CONFORTÁVEL!
SEGURO, TALVEZ! MAS NADA DE CONFORTÁVEL! TEM *TAMBÉM* SEU *TÊNIS* NA MOCHILA!

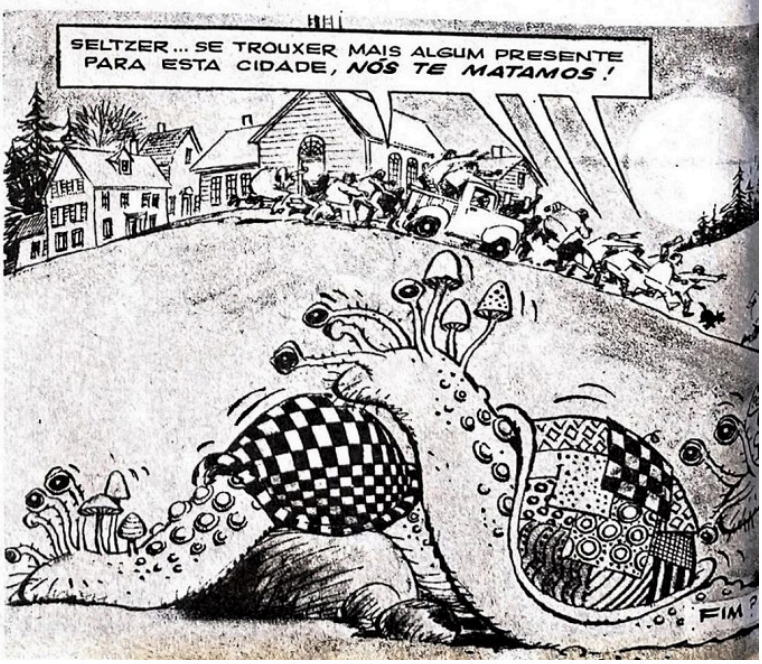
EI! ESSA FOI GENIAL, GOSMA!
VOCÊ SE LEMBROU O QUE ACONTECE QUANDO ELES VÊEM LUZ FORTE!

INFELIZMENTE, ESQUECEU DO QUE ACONTECE QUANDO CAEM NA *ÁGUA*!

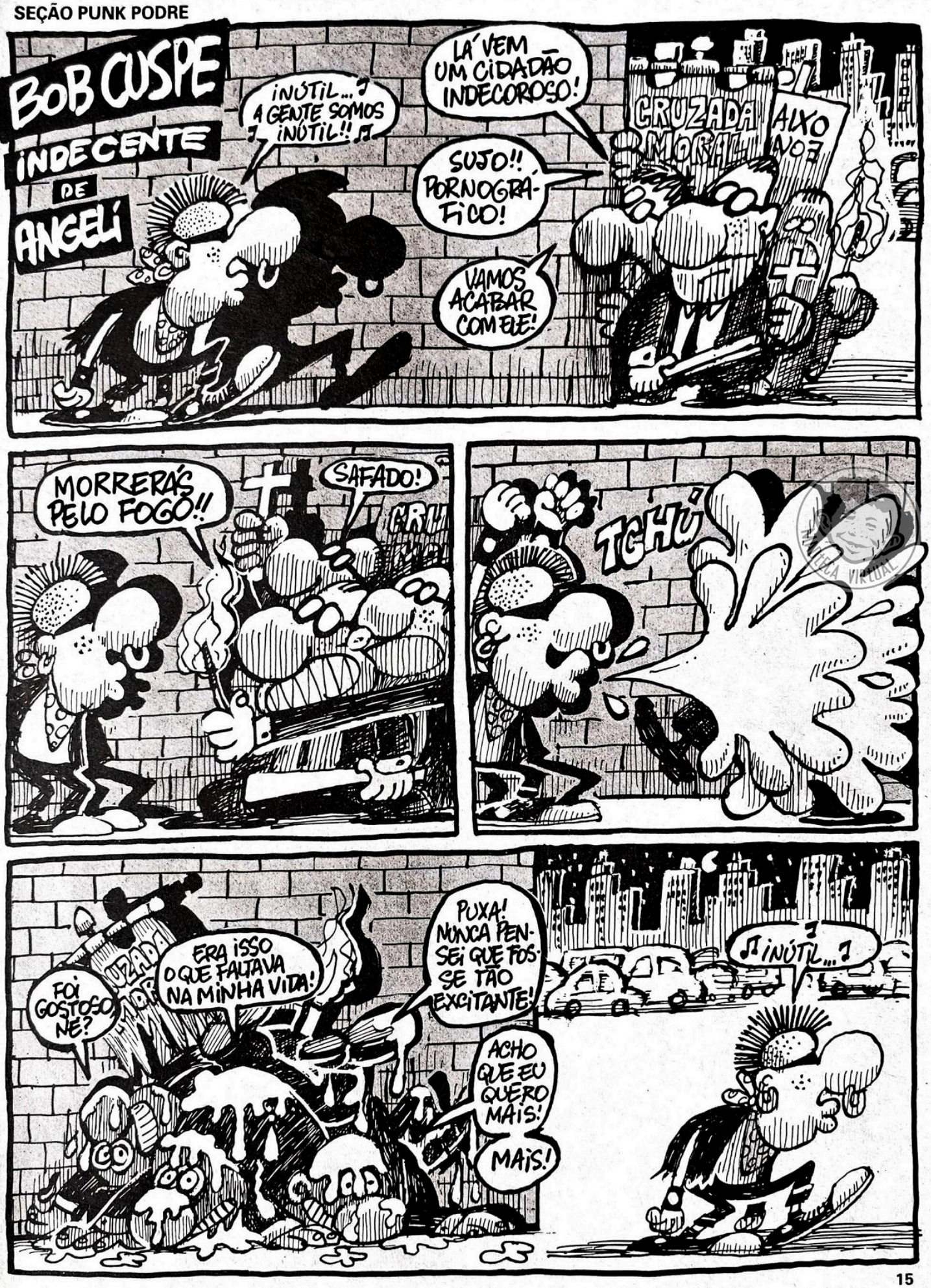
MAS, XERIFE, ESTAMOS SENDO *INVADIDOS* POR SERES ESTRANHOS! POR QUE NÃO ME ACREDITA?
PORQUE A POLÍCIA *NUNCA* ACREDITA NO HERÓI... ATÉ SER TARDE DEMAIS! NÃO VIU FILMES DE FICÇÃO CIENTÍFICA DA DÉCADA DE 50, COMO "A BOLHA ASSASSINA"?
PROCURADO
KEVIN McCARTHY
POR INVASÃO DE CORPOS

SE TENHO QUE MORRER, QUE SEJA ASSIM, NA VÉSPERA DE NATAL!
DESSE MODO, POSSO DAR UM ENCONTRÃO EM PAPAI NOEL E ABATÊ-LO... ANTES QUE ELE ESPALHE ALEGRIA PELO MUNDO!

BÍLIS, JÁ LHE CONTEI POR QUE DETESTO NATAL?
NÃO... E NÃO CREIO QUE SEJA ESTA A OCASIÃO!
NUMA VÉSPERA DE NATAL, PAPAI VESTIU-SE DE PAPAI NOEL, E TENTOU DESCER PELA CHAMINÉ, PARA NOS FAZER UMA SURPRESA! MAS FICOU PRESO! UM ANO DEPOIS, QUANDO QUEBRAMOS A PAREDE PARA VER QUE CHEIRO RUIM ERA AQUELE, DESCOBRIMOS SEU CORPO... E UM SACO CHEIO DE BRINQUEDOS!
O MAIS TRISTE FOI QUE AS GARANTIAS DOS BRINQUEDOS TINHAM EXPIRADO!
HELP



HEMEROTECA VIRTUAL


BOB CUSPE
INDECENTE
DE
ANGELI
¡INÚTIL... A GENTE SOMOS ¡INÚTIL!!
LÁ VEM UM CIDADÃO INDECOROSO!
SUJO!! PORNOGRÁFICO!
VAMOS ACABAR COM ELE!
CRUZADA MORAL
ALXO NOZ
MORRERÁS PELO FOGO!!
SAFADO!
GRU
TCHÚ
FOI GOSTOSO NÉ?
ERA ISSO O QUE FALTAVA NA MINHA VIDA!
PUXA! NUNCA PENSEI QUE FOSSE TÃO EXCITANTE!
ACHO QUE EU QUERO MAIS!
MAIS!
¡INÚTIL...

SEÇÃO ARGH-CULTURAÇÃO

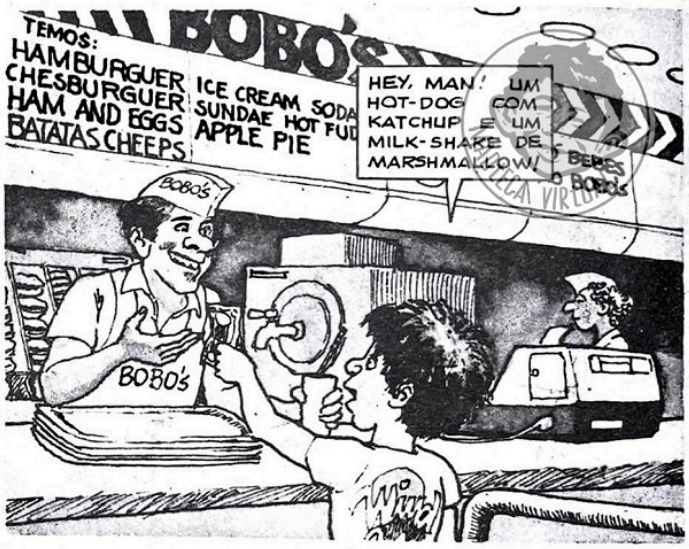
GUIA MAD PARA ENTENDER O

Os últimos festivais e a tendência dos músicos da nova geração provam que o público brasileiro está cada vez mais ligado no Rock. Entretanto, o Rock é um produto importado, e a barreira da língua e dos costumes pode representar algum problema para uma parcela da população. Em outras palavras, estamos querendo dizer que o Rock poderia ter muito mais adeptos no Brasil se todos os brasileiros estivessem em condições de entendê-lo. Pensando neles, lançamos este...

PROBLEMA 1 — A LÍNGUA

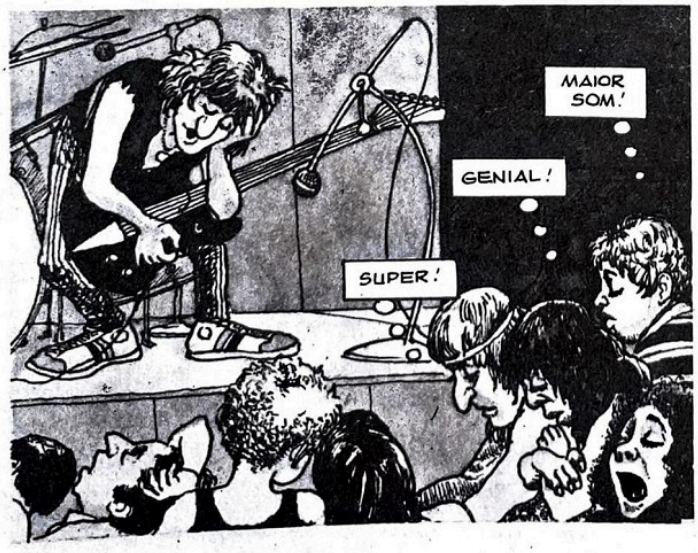
As letras da maioria das músicas de Rock são em inglês. É necessário um profundo conhecimento da língua de Shakespeare para poder compreendê-las.

Para resolver esse problema, passe a se alimentar somente em lanchonetes. Após um mês de comilanças você já terá um razoável vocabulário na língua de Jane Fonda (que, convenhamos, deve ser bem mais bonitinha que a do Shakespeare).



PROBLEMA 3 — AS MÚSICAS

As músicas de Rock são repetitivas e têm todas a mesma batida, chamada *compasso monário*, caracterizada pelo extremo estado de torpor mental causado aos conjuntos e à platéia.



Para resolver esse problema, aproveite a campanha eleitoral para Presidente, que está rolando entre os caretões que curtem essa de eleição, e se ligue num discurso qualquer dos candidatos. É o máximo em matéria de monotonia repetitiva. Logo, logo, você estará achando o Rock o maior barato!

ROCK

TEXTO: L. FERREIRA
ARTE: GERSON CONFORTO

PROBLEMA 2 — O SENTIDO

Outro ponto importante do Rock Internacional são as letras das músicas. Elas são completamente sem pé nem cabeça e cheias de palavras que não significam coisa alguma.

Alguns minutos por dia em frente à televisão bastarão para imunizá-lo contra qualquer falação incompreensível. Sintonize numa estação que esteja transmitindo algum economista explicando nossa situação econômica. É tiro e queda!

PROBLEMA 4 — A MODA

A moda usada pela turma do Rock é proveniente das ruas de Londres e chama-se moda punk: Ela representa a revolta dos jovens contra a sociedade esbanjadora e rica. As roupas são rasgadas simbolizando a ruptura com os padrões da classe média.

Um problema facilmente solucionável. Caso você já não esteja seguindo a moda punk por falta total de dinheiro, basta esperar mais algumas semanas, que nossos ministros da área econômica se encarregarão de deixar todo mundo na miséria e, conseqüentemente, na moda.

PROBLEMA 5 O COMPORTAMENTO

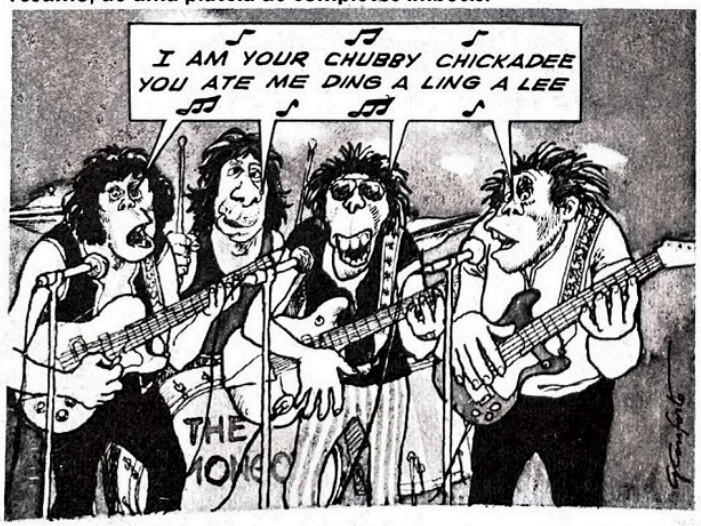
Uma boa parte dos astros do Rock tem um comportamento... como dizer... delicado.

PROBLEMA 6 A VIOLÊNCIA

A cada dia que passa, os conjuntos de Rock se tornam mais e mais agressivos. As platéias, cada vez mais, precisam se preparar para assistir a esse tipo de show.

PROBLEMA 7 A PLATÉIA

Uma das principais características do Rock são as letras completamente idiotas e sem sentido. Para ser curtido o rock necessita, em resumo, de uma platéia de completos imbecis.

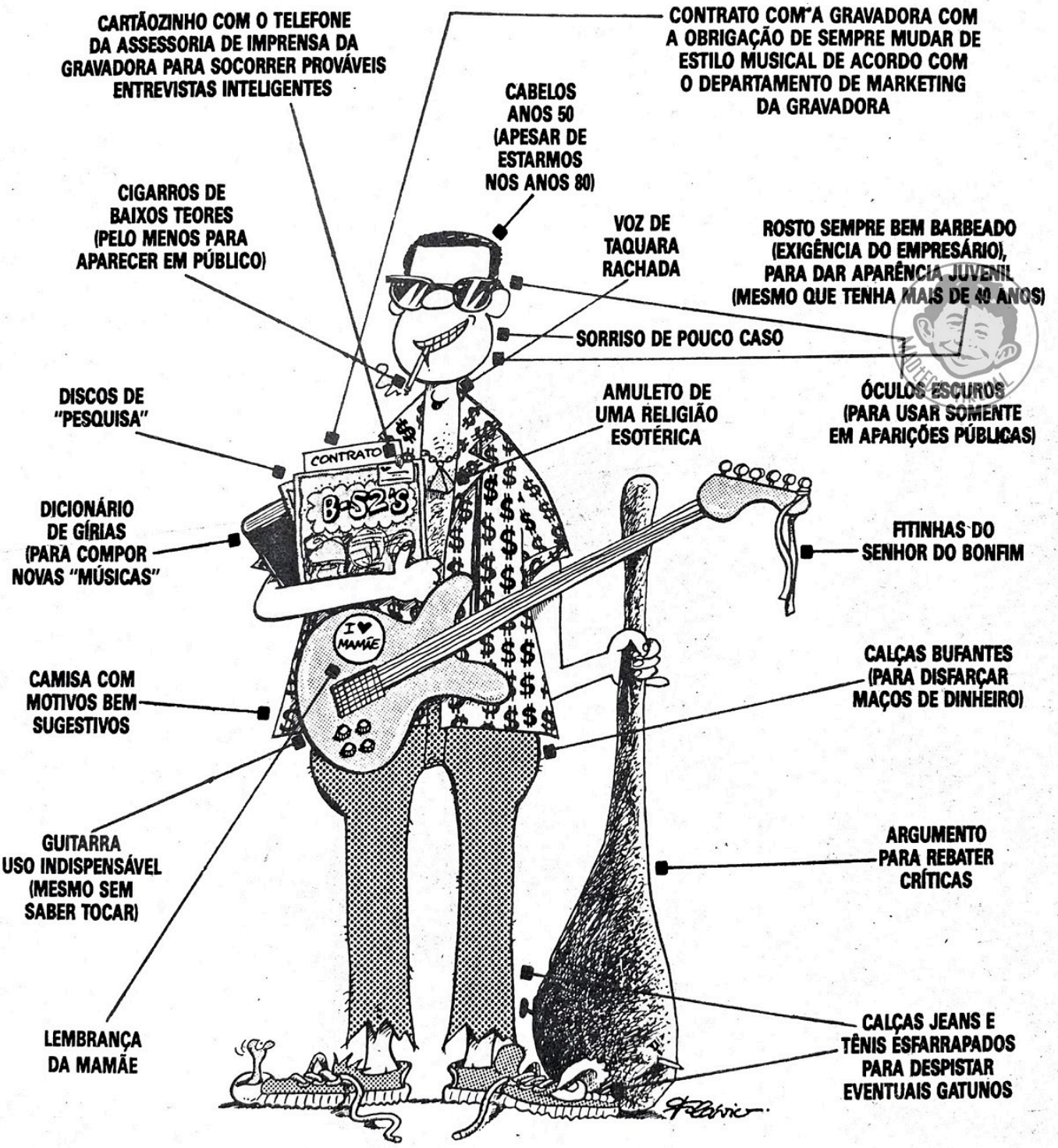


Este pequeno problema também é fácil de resolver. Alguns de nossos cantores também são... como dizer... frescos. Basta sair à rua tarde da noite que em poucos dias você se acostumará com tanta delicadeza. Mas atenção: não se acostume demais senão você acaba virando um cantor de rock também!

Outro problema de fácil solução. Basta andar de carro às seis horas da tarde na Avenida São João. Imunização garantida contra qualquer agressividade.

Bem, este é o problema mais fácil de se resolver. Na verdade ele já está resolvido. Se você chegou até esta página da revista MAD, está irremediavelmente imbecilizado para o resto da vida e pronto para ser um grande fã de Rock.

MAD ANALISA UM
CANTOR DE ROCK



TEXTO E ARTE: FLÁVIO

DAS MÃES ANSIOSAS

MADTECA VIRTUAL

SEÇÃO DAVE BERG

O LADO

DAS SUPERSTIÇÕES

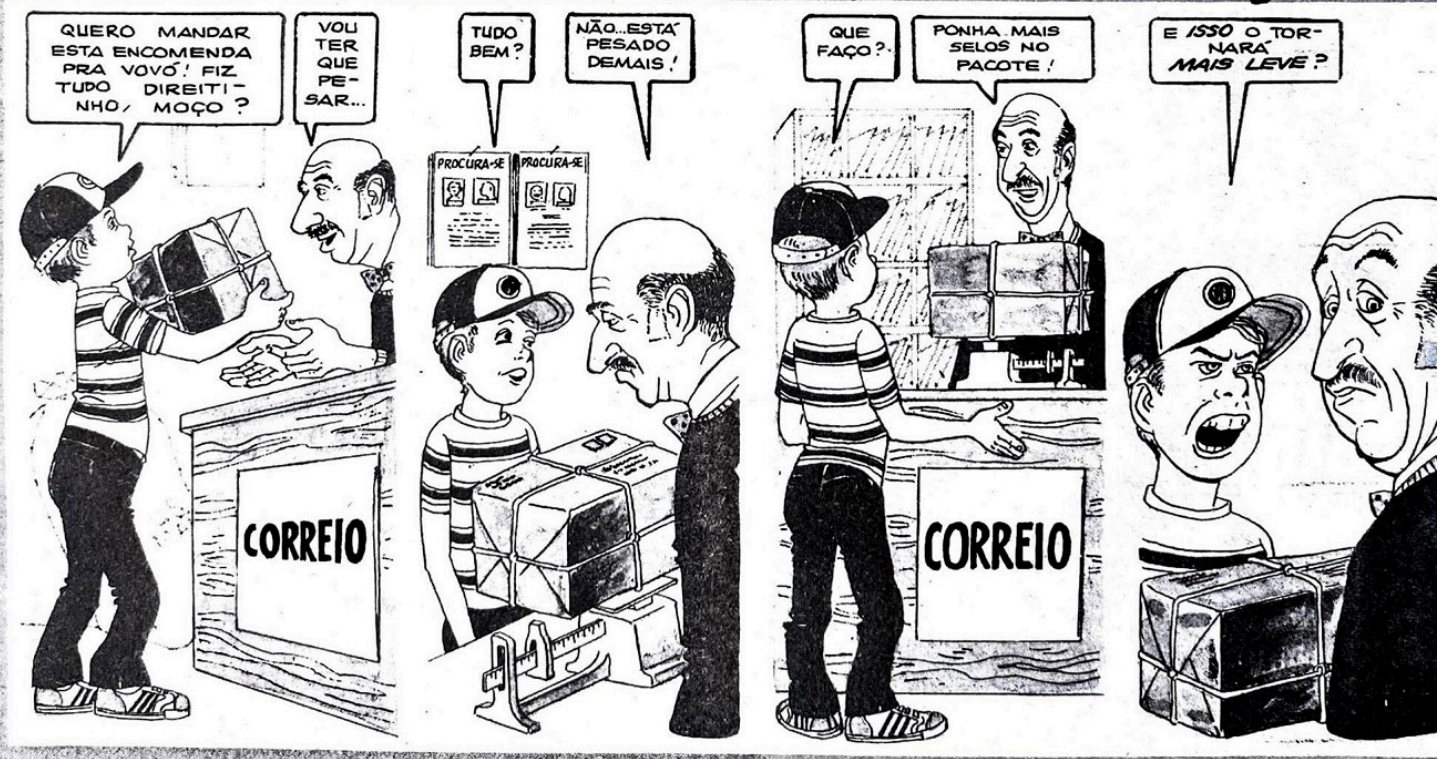
DA ADOLESCÊNCIA

IRÔNICO...

TEXTO & ARTE: DAVID BERG

DO CORREIO

by Jeff R



MADUREIRA VIRTUAL

DO IMPOSTO DE RENDA

DOS PARENTES

DA MEIA-IDADE

DA EDUCAÇÃO

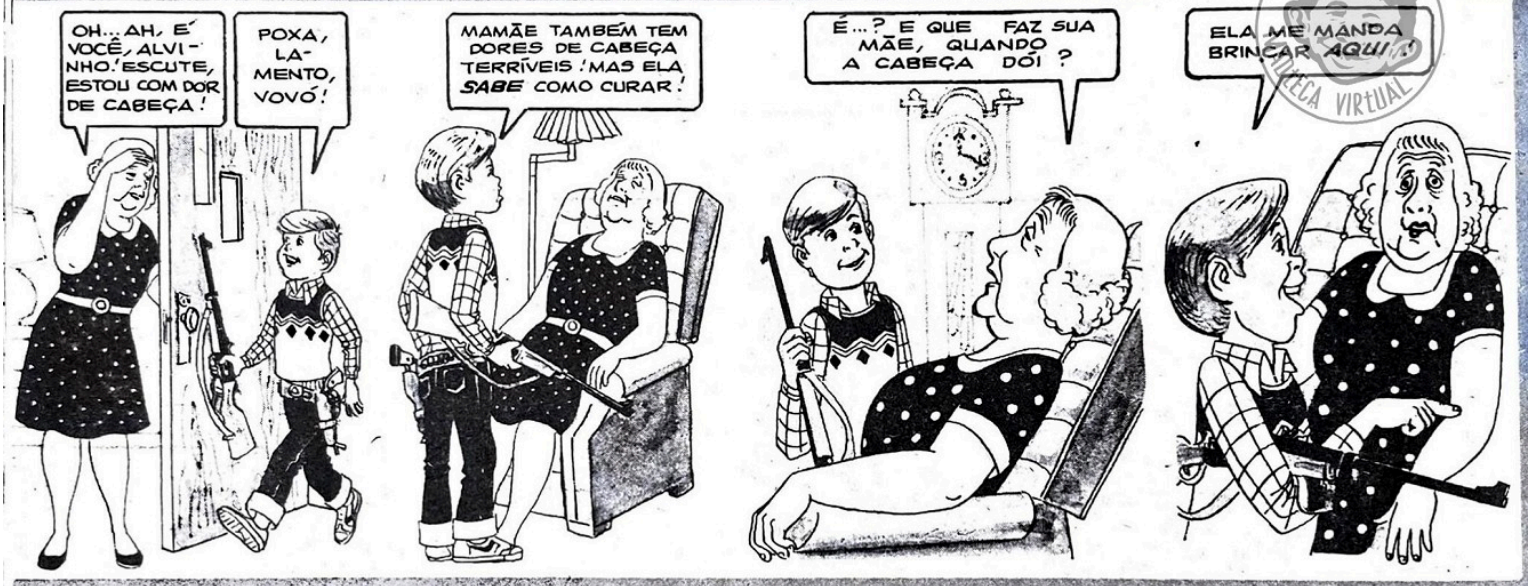
DAS RECEITAS

DOS FILMES

DAS BRIGAS

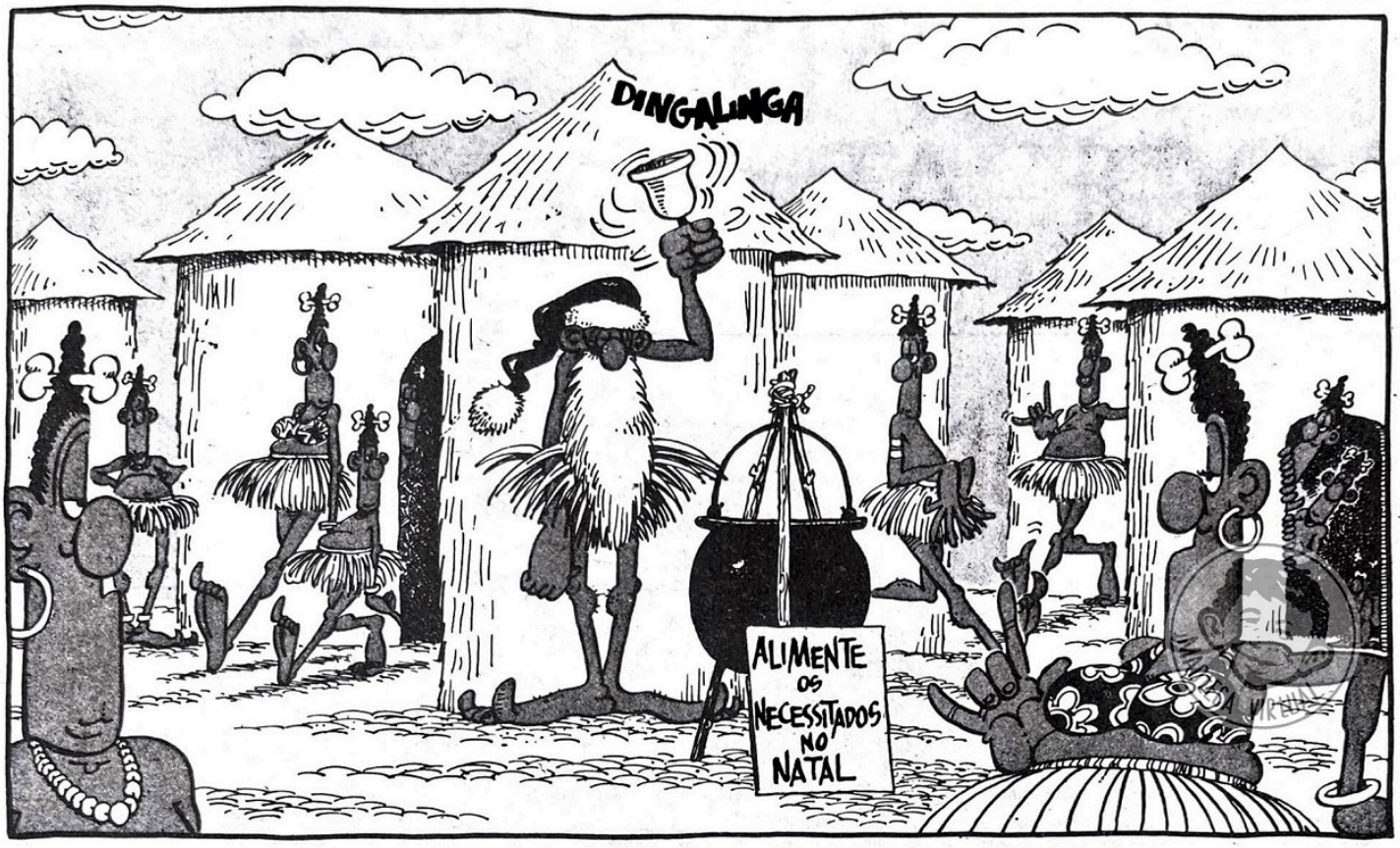
DE COMER FORA

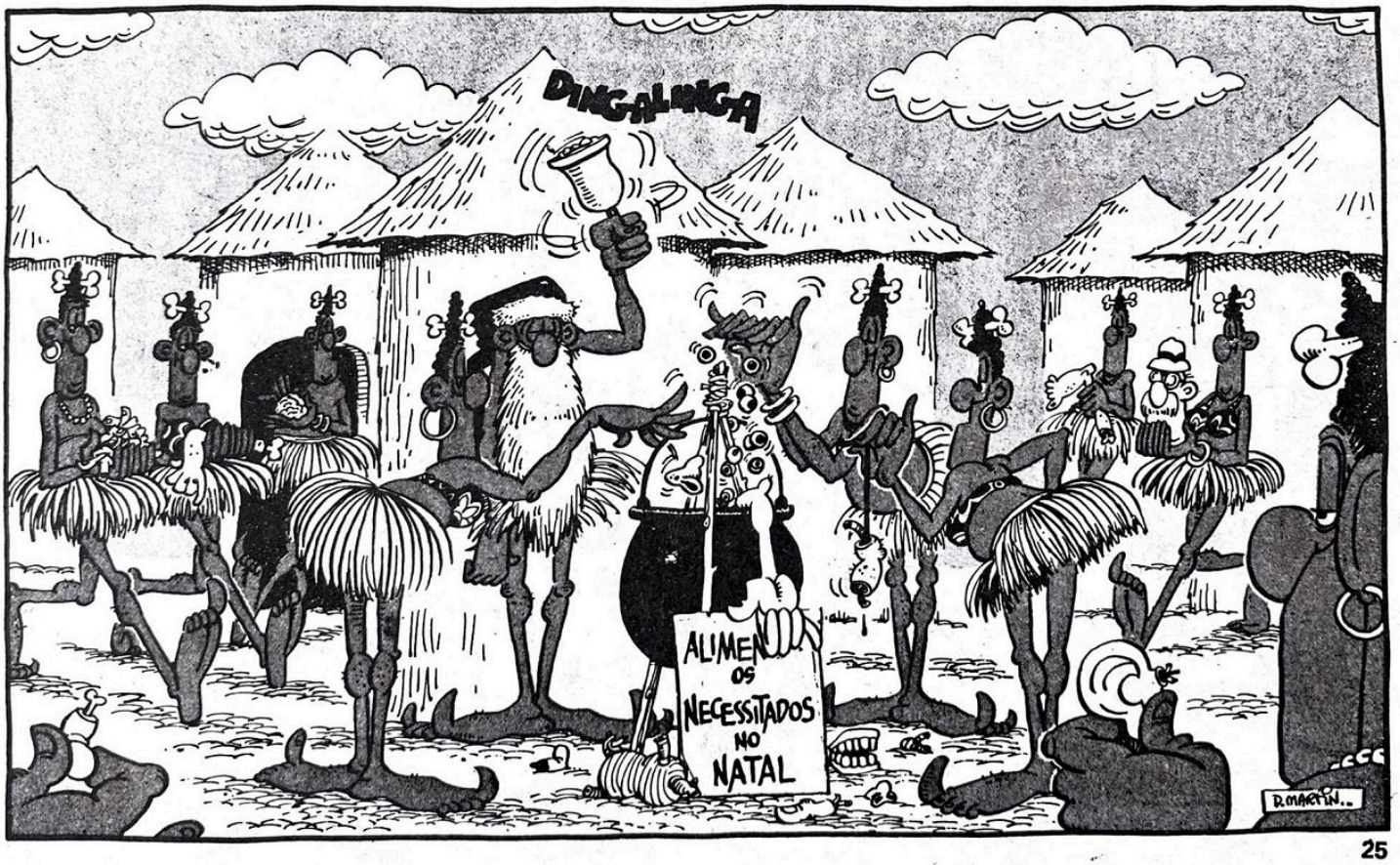
DOS REMÉDIOS CASEIROS



DE SAIR DE CASA

CERTA TARDE NATALINA NA SELVA





Recentemente, pedimos a um dos nossos desenhistas idiotas que fizesse o desenho de um baile de formatura. Entretanto, o panaca não se sai

QUANTOS ERROS VOCÊ CONSEGU

nada bem, pois cometeu vários erros... vinte ao todo! E é por isso que perguntamos:

E ENCONTRAR NESTE DESENHO?

RESPOSTAS

1. Os professores não estão bancando os palhaços no salão.
2. Há menos de 20 milhões em serviços de ortodontia neste grupo.
3. O jogador de futebol está levando um papo inteligente.
4. Este cara casou com a namoradinha do colégio antes de ela ficar grávida.
5. O sujeito que se vangloria do número de garotas que levou pra cama está falando a verdade.
6. O adolescente não consegue encontrar um traficante de drogas.
7. As duas garotas, embora tenham descoberto que seus vestidos são iguais, continuam se divertindo a valer.
8. O recém-formado em teatro não fala sobre si mesmo.
9. O bigode deste cara levou menos de nove meses para crescer.
10. Este cara respeita a namorada pela inteligência dela.
11. O sujeito que dá um tapinha nas costas do amigo não está lhe grudando um cartaz de "me chuta".
12. O cara que convidou a namorada a sua casa para ouvir música quer realmente que ela conheça sua aparelhagem de som.
13. Estudantes se recusam a comprar as respostas da prova final.
14. Este cara percebe que está bêbado demais para dirigir.
15. O fotógrafo não está batendo uma foto enquanto o casal pisca.
16. O estudante usando tênis com smoking se sente deslocado.
17. A moça de sutiã tamanho gigante precisa realmente usar sutiã tamanho gigante.
18. Os estudantes fizeram o laço da gravata sem a ajuda dos pais.
19. Os adolescentes fingindo que estão bêbados estão realmente bêbados.
20. Não há "guerra de comida" na mesa do bufê.

DESENHOS: ANGELO TORRES
BOLAÇÃO: CHRIS HART

Todo homem célebre alguma vez falou algo que merece ser lembrado... e os livros de curiosidades estão cheios dessas frases inteligentes! Mas nenhum deles fala nas idiotices que essas celebridades tiveram de aturar de algum engraçadinho que estava por perto! Assim, num serviço de reconstituição histórica, o MAD apresenta...

ALGUMAS FRASES CÉLEBRES ...E OS COMENTÁRIOS IDIOTAS DO NEUMAN

TEXTO: ALEX RAINE ARTE: ELMANO SILVA

"A pior das democracias ainda é preferível à melhor das ditaduras" — Ruy Barbosa

Agora só resta saber em qual modalidade nós estamos enquadrados!

"O voto é mais forte que a bala de uma arma" — Abraham Lincoln

Por isso eles estão com tanto medo de levar um tiro!

"Deixai vir a mim as criancinhas" — Jesus Cristo

Do jeito que está a mortalidade infantil no Nordeste, não vai demorar muito!

"Hei de fazer deste país uma democracia, custe o que custar" — J.B. Figueiredo

Só espero que ele não deixe a conta para nós pagarmos!

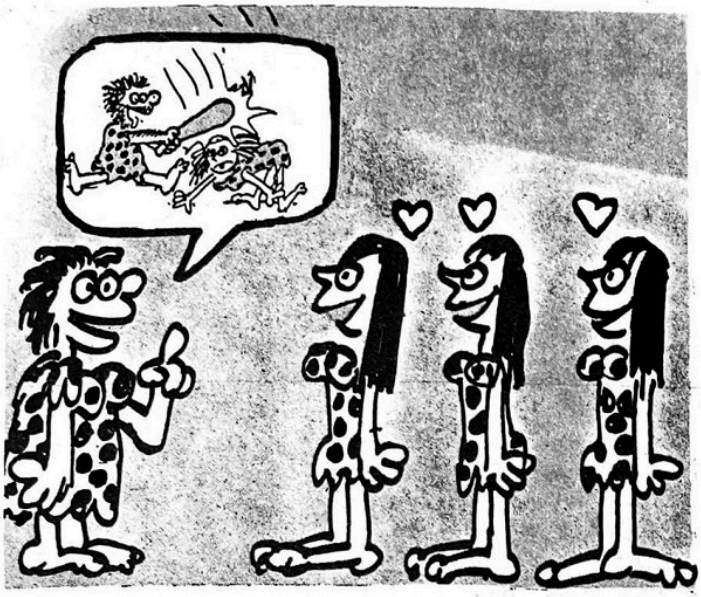
"O povo brasileiro não está preparado para votar!" — Pelé

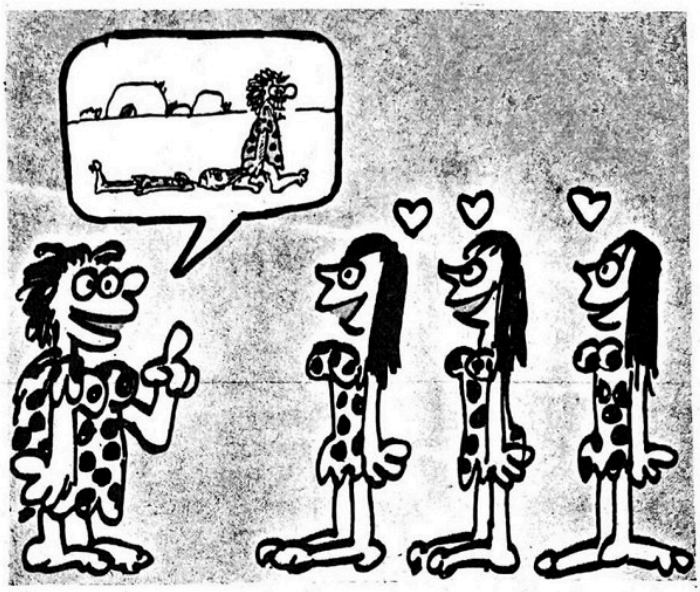
E o Colégio Eleitoral então, nem se fala!

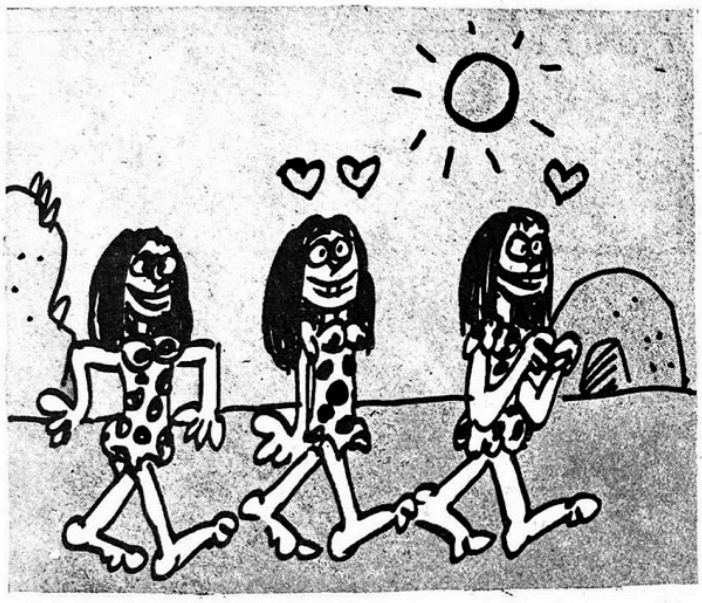
"Sigam-me os que forem brasileiros!" — Caxias

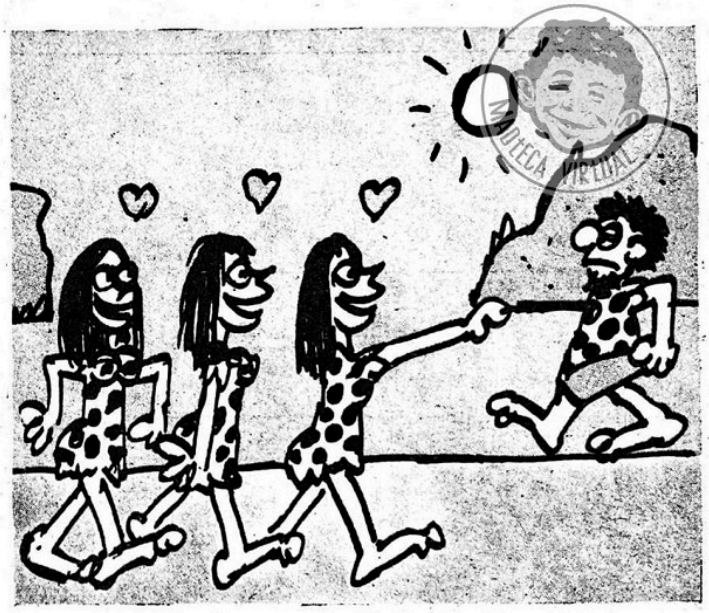
Certo... mas para onde?

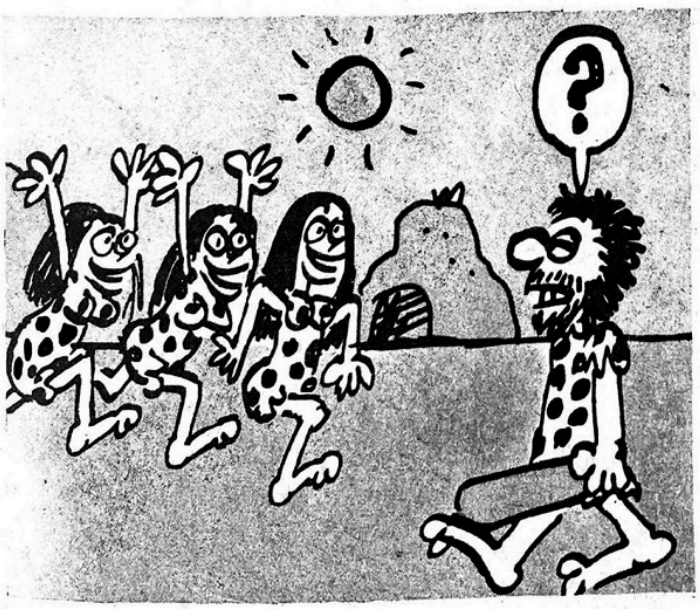
NO TEMPO DAS CAVERNAS

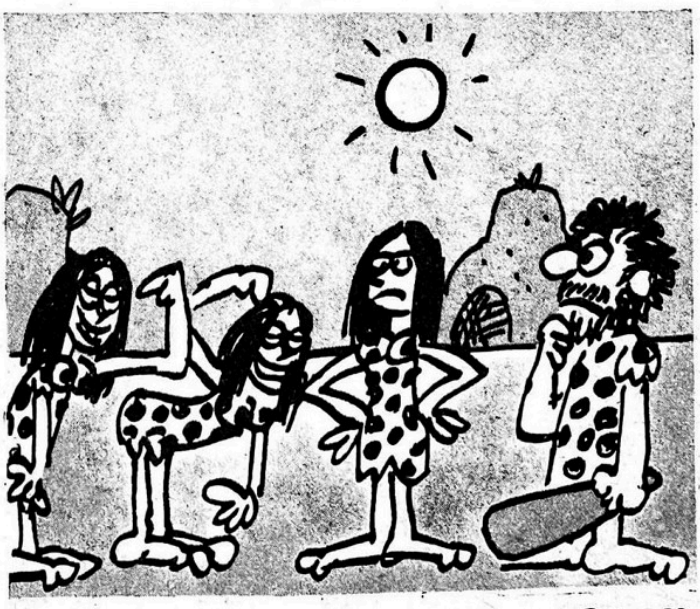






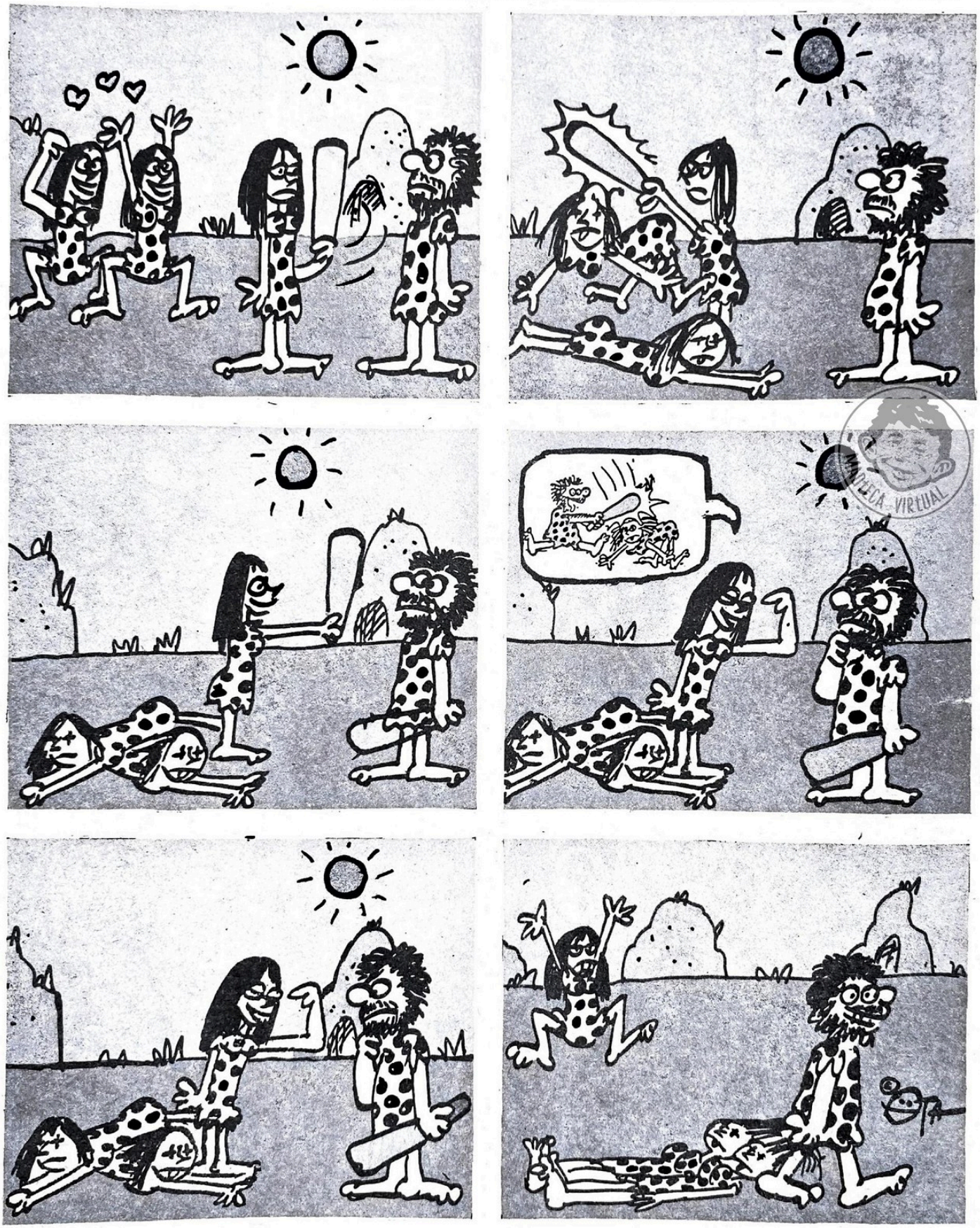






BIBLIOTECA VIRTUAL

TEXTO & ARTE: OTA



SEÇÃO FICHINHA

Oi! Sou Clint Bestwood, e faturo um milhão de dólares por filme! Eu achava que esse era um tipo de dinheiro fácil até descobrir alguém que realmente fatura um punhado de dólares! Portanto, vamos entrar no FLIPERAMA VIA LÁCTEA e conhecer FELIPE RAMA...

O DONO DE FLIPERAMA DO ANO

ARTE: ANGELO TORRES . TEXTO: FRANK JACOBS

EI, PATRÃO, ACABOU DE CHEGAR O NOVO JOGO QUE RECEBEMOS! ESTÁ FUNCIONANDO PERFEITAMENTE.
DROGA! COLOQUE NELE UM AVISO DE "EM REPAROS"! DEPOIS DO EXPEDIENTE DAREMOS UM JEITO NELE!
O QUE VAI FAZER?
E CHAMA ISSO DE "REPAROS"?
AFROUXAR OS CONTROLES, DIMINUIR O TEMPO DE JOGO E FAZER COM QUE ELE PIFE AO CHEGAR A 200.000!
A MEU FAVOR, É CLARO!
POR UMAS FICHAS A MAIS
COMO É DIFÍCIL CONVERSAR AQUI DENTRO! É UMA BARULHEIRA...
MAS É PRECISO CONCENTRAÇÃO PARA SE JOGAR ESSES JOGOS! O BARULHO NÃO DISTRAI OS FREGUESES?
É PORQUE MANTEMOS TODOS OS JOGOS COM O VOLUME MÁXIMO!
VOU PENSAR NISSO, ENQUANTO COLOCO UM ROCK A TODO VOLUME AQUI NA VITROLA...
SOLID MOL
EXPLORADOR IMPLACÁVEL

VÊ AQUELE CARA?
ELE É O LEÃO-DE-CHÁCARA DA LOJA! É PAGO PARA ESBARRAR EM QUALQUER JOGADOR QUE DEMORE MAIS DE TRÊS MINUTOS NUMA PARTIDA!
O GRANDALHÃO ANDA POR AÍ AGITANDO OS COTOVELOS?
E, SE ISSO NÃO DER CERTO, TEMOS A SUZIE!
PUXA! ELA É CAPAZ DE DISTRAIR MESMO QUALQUER UM!
EXATO! ELA SE ESFREGA NOS MELHORES JOGADORES E RESPIRA NA ORELHA DELES! E, SE ELA FRACASSAR, ENTÃO USO A AÇÃO DERRADEIRA!
QUE É...?
DESLIGAR O JOGO DA TOMADA!
SR. FELIPE RAMA, TELEFONE! É O SEU DISTRIBUIDOR!
RAMA O BOM

OLHE, NÃO QUERO SABER DE DESCULPAS ESFARRAPADAS! OS JOGOS QUE ME MANDOU NÃO PRESTAM! TEM QUE SUBSTITUÍ-LOS!
PIOR! AS INSTRUÇÕES SÃO CLARAS E PRECISAS! OS MEUS FUNCIONÁRIOS LEVARAM HORAS PARA ARRANHÁ-LAS A FIM DE QUE FICASSEM ILEGÍVEIS!
ESTÃO COM DEFEITO?
JOGUE O QUANTO QUISER... CONTANTO QUE PERCA
PARECE QUE NÃO QUER QUE OS FREQÜENTADORES ENTENDAM O QUE ESTÃO JOGANDO! ISSO É ÉTICO?
OLHE, A GAROTADA ADORA UM DESAFIO! PARTE DESSE DESAFIO É DOMINAR AS REGRAS DO JOGO! EU APENAS ACRESCENTO UMA NOVA DIMENSÃO!
NIXXON
EIS AQUI UM JOGO COM REGRAS QUE EU ACHO SENSACIONAIS! CHAMA-SE "VLEEN"!
VEJAMOS... "PROTEJA VLEEN DA MALVADA RAINHA FLEEN LIBERTANDO GLEENS VERDES. CINCO MILHÕES DE PLEENS NA TELA BLEEN TRANSFORMAM OS FLEENS EM KREDS VERMELHOS, A NÃO SER QUE FUJAM OU SURJAM DO CHÃO. COMO SMEDS, E NESSE CASO VOCÊ DEVE ATIVAR O SEU PINO FLEEN PARA DERROTAR XINO, CUJO CAMINHO LEVA AO ATAQUE DE BLACK YAK..."
VLEEN

YEACHH!

"MATANDO ZRACK, SURGE EM CENA O PACK MONTADO NO SEU GNU AZUL... E O JOGO TERMINA"!
JOGO GENIAL, HEIN?
COMO É QUE SE PODE SABER? SÓ PARA ENTENDER O QUE ESTÁ ACONTECENDO SERÁ NECESSÁRIO JOGAR UMAS TRINTA VEZES!
AUMENTE PARA CINQÜENTA E VOCÊ ACERTARÁ!
SUA EXPERIÊNCIA LHE DIZ ISSO?
MINHA RENDA DIÁRIA ME DIZ ISSO!

DE QUEM SÃO ESSAS FOTOS NA PAREDE?
OS VENCEDORES DO TORNEIO DE FLIPERAMA DESTE MÊS! OS MELHORES JOGADORES DA CIDADE!
COLOCOU AS FOTOS AÍ PARA HOMENAGEÁ-LOS?
NÃO, PARA *IDENTIFICÁ-LOS*... A FIM DE QUE POSSAMOS BARRAR A ENTRADA DELES, SE VOLTAREM AQUI! NÃO PRECISO DE UM CHATO QUE PASSA MAIS DE UMA HORA NUMA MÁQUINA USANDO APENAS UMA FICHA!

QUAL A SUA MAIOR PREOCUPAÇÃO POR AQUI?
DROGA! ESTÁ VENDO AQUELE RAPAZ COM OLHAR PARADO? ELE ACABA DE GASTAR DEZ MILHAS E AMANHÃ SERÁ CAPAZ DE IMPLORAR E ATÉ ROUBAR PARA CONSEGUIR MAIS DEZ!
VÍCIO EM DROGAS PODE FAZER ISSO!
QUE VÍCIO EM DROGAS? ELE ESTÁ AQUI HÁ SETE HORAS JOGANDO! SE ELE GASTASSE ESSE DINHEIRO EM DROGA EU PERDERIA O OTÁRIO!

POR QUE AQUELE GAROTO ESTÁ TÃO EXCITADO?
AQUELE GAROTO FELIZ ESTÁ COLOCANDO SUAS INICIAIS NA TELA, POIS ACABA DE BATER O RECORDE MUNDIAL!
ISSO DEVE TORNÁ-LO MUITO ESPECIAL, NÃO É MESMO?
SÓ ATÉ AMANHÃ QUANDO APAGAREMOS A TELA E OUTRO MENINO FELIZ SE TORNARÁ O "RECORDISTA MUNDIAL"!

CHEFE, ESTE ENCRENQUEIRO ESTÁ PERTURBANDO UM MENINO LÁ NA MÁQUINA DO "FANTASTIC"!
DÊ O FORA E NÃO VOLTE MAIS! NÃO QUEREMOS GENTE COMO VOCÊ AQUI!
QUEM É... UM TARADO? UM MALUCO?
NÃO, É O PAI DO MENINO... TENTANDO FAZER COM QUE ELE VÁ PARA CASA JANTAR! GENTE COMO ELE É RUIM PARA O MEU NEGÓCIO!

NOTEI QUE VOCÊS TÊM UM BANHEIRO PARA HOMENS, MAS NÃO TÊM UM PARA MULHERES!
HOMENS
ESSA É UMA DAS MANEIRAS DE MANTER AS MENINAS LONGE DAQUI! NÃO AS QUEREMOS!
NÃO É DISCRIMINAÇÃO?
NÃO, É UM *BOM NEGÓCIO*! VAMOS VIRAR A PÁGINA E VOCÊ VERÁ POR QUÊ!

SE EU DEIXASSE QUE MULHERES ENTRASSEM AQUI, DE REPENTE HAVERIA MISTURA... E VOCÊ SABE A QUE TIPO DE COISAS OBSCENAS, ISSO PODE LEVAR!
HÃ... COISAS COMO SEXO?
PIOR! OS GAROTOS PASSARIAM A LEVÁ-LAS AO CINEMA OU A SORVETERIAS, LANCHONETES... EM VEZ DE FICAREM GASTANDO O SEU DINHEIRO AQUI!
ESTE FLIPERAMA FAZ PARTE DE UMA GRANDE CADEIA?
NADA DISSO, CLINT! NÓS SOMOS UM NEGÓCIO ESTRITAMENTE FAMILIAR!
E A SUA FAMÍLIA TRABALHA AQUI COM O SENHOR?
CLARO! LUISÃO É O MEU CAIXA! DUDU DEDOS-LEVES SE ENCARREGA DA LIMPEZA! E O PRÓPRIO DON CARNEONE VEM AQUI PESSOALMENTE CONTAR A FÉRIA DO DIA!
FICHAS $300

ESTÁ DIZENDO QUE ISTO AQUI É DIRIGIDO PELA MÁFIA?
COM LICENÇA...
EI, LUIGI! TIRE DA CAIXA OS NOVOS JOGOS QUE ACABARAM DE CHEGAR!
E DIGA A VITA PARA FICAR DE OLHO NAQUELE GAROTO QUE ESTÁ FAZENDO MUITOS PONTOS NO "FROGGER"!
BEM... TINHA PERGUNTADO...?
HÃ... DEIXA PRA LÁ!
FROGGER

SOUBE QUE O IMPOSTO DE RENDA ESTÁ DE OLHO NOS PROPRIETÁRIOS DE FLIPERAMA QUE SONEGAM INDICANDO UMA RENDA FALSA!
CLINT, EU LHE ASSEGURO QUE DECLARO TODO CENTAVO QUE RECEBO AQUI!
MAS, PELO QUE ESTOU VENDO, AS FICHAS CUSTAM PREÇOS REDONDOS!
É JUSTAMENTE POR ISSO QUE DECLARO CADA CENTAVO QUE RECEBO AQUI!

HÁ QUANTO TEMPO SEU FLIPERAMA ESTÁ FUNCIONANDO?
ABRIMOS NOSSAS PORTAS NA MANHÃ DO DIA 7 DE MAIO DE 1980!
E QUANDO ELE PASSOU A DAR LUCRO?
LOGO DEPOIS DO ALMOÇO!

SOUBE TAMBÉM QUE AS AUTORIDADES ESTÃO FURIOSAS COM OS FLIPERAMAS, POIS OS JOVENS ESTÃO MATANDO AULA PARA JOGAR!
PELO QUE EU VI, O SENHOR NÃO PASSA DE UM VIGARISTA QUE ESTÁ GANHANDO DINHEIRO, À CUSTA DA INGENUIDADE DO POVO.
ISSO É CIÚME, CLINT! AS ESCOLAS ENSINAM TEORIA, ENQUANTO QUE EU PREPARO OS JOVENS PARA AS REALIDADES DA VIDA!
COMO EU DISSE... EU PREPARO OS JOVENS PARA AS REALIDADES DA VIDA!
AQUI FOI CLINT BESTWOOD, DIRETO PARA A REVISTA MAD...

Com um mineiro na presidência da república o Brasil pode correr o risco de mineirar todinho. O MAD, mineiramente, oferece aos seus leitores o ABC mineiro. Uma forma de você entender essa gente estranha. Ou uma forma de desistir de vez de entendê-la.

O ABC MINEIRO

TEXTO & ARTE: NANI

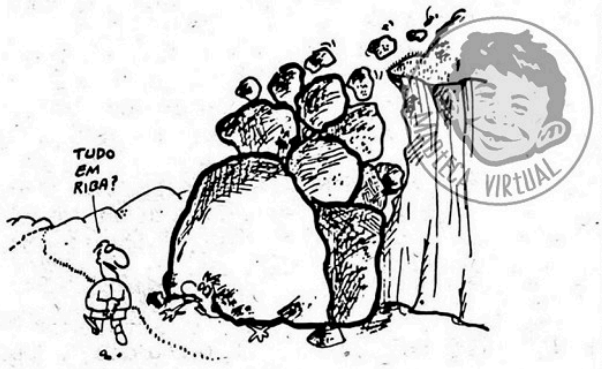
A **ANGU** — Comida típica de Minas feita com fubá. Angu de caroço quer dizer confusão.

B **BARGANHA** — Fazer uma barganha é trocar uma coisa por outra.

C **CARMA** — Estavam alguns amigos conversando, apenas um deles era mineiro. Nisso chegou um sujeito com um astral baixíssimo. Chegou, chateou todo mundo, quis brigar, discutiu e depois foi embora. Um amigo comentou com o outro: — Que Karma, hem? — E o mineiro que estava perto falou: — Carma? Eu achei ele até meio nelvoso.

D **DESCER PRA BAIXO** — Quer dizer "descer" simplesmente. Há quem diga que foi em Minas que começou esta história de Baixo Leblon, Baixo Gávea, etc. Daí esta expressão. Mas juró que nunca ouvi mineiro nenhum dizendo que ia descer pro baixo brejo, ou baixo grotão.

E **EM RIBA** — Em cima.



F **FEDAZUNHA** — É um palavrão. Ninguém sabe a origem mas é melhor partir pra briga logo se alguém te chamar disso.

G **GARAPA** — Caldo de cana. Segundo os dentistas, se você tomar muito, seja garapa ou caldo de cana, você terá cáries, do mesmo jeito.

H **HONRA — LAVAR A HONRA** — Houve alguns casos de mineiros matando mulheres dizendo estar lavando a honra. A coisa não está mais assim, o mineiro descobriu que melhor que lavar a honra é sujar lençóis.

I **IMBRUIÁ** — Embrulhar. A inclusão desta palavra não tem muito sentido, mas é só uma prevenção. Claro que não acreditamos que Tancredo Neves fará como Geisel ou Figueiredo, mas caso fizer, não fará pacotes, fará imbruios.

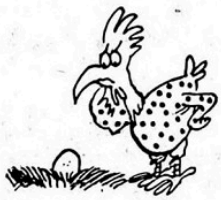
J **JACU** — Bobo, jeca, capiau. Alguns moralistas mineiros (que não são poucos) acham a palavra feia e vulgar. Sugerem jaanus, o que não melhora nada.

L **LAVAR A ÉGUA** — Levar vantagem.

M **MUITO ANTES PELO CONTRÁRIO** — Disse que o mineiro não é contra nem a favor, muito antes pelo contrário. Pensava-se que isso era o máximo de mineirice, mas não era. Hoje já se fala que o mineiro não é contra nem a favor, muito antes pelo contrário. Mas no bom sentido.

N **NEW MINEIRO** — É o que tá mineirando agora ou é mineiro metido a besta. Ele não diz "Uai!", diz "Why?". O verdadeiro mineiro desconfia dele.

O **OVO DE INDEZ** — É o ovo que se deixa no local para a galinha não perder o ninho. Deixando este de indez ela sempre volta pra botar mais. É uma espécie de caderneta de poupança de ovo: a galinha põe 10 ovos, você tira 9 e deixa um. A galinha ao ver o único ovo acha que foi a inflação que comeu.



P **PERRENGUE** — Doente. É uma palavra muito feia. Em vez de você dizer que a pessoa tá doente, você diz que ela está perrengue. Isso é terapêutico pois pra pessoa não sentir este horror que é estar perrengue, ela sara logo.

Q **QUEISSO?** — Muito usado pelas moças de Minas quando o amigo, namorado, primo, etc. tentam agarrá-las. Quer dizer: não-faça-isso-mas-insista-que-eu-deixo.

R **RUAR** — Ir pra rua. As mães acham ruim quando os filhos não ficam em casa, dizem que eles estão ruando. Hoje, depois do advento do BNH, quem não consegue pagar as prestações está também ruando.

S **SIMPATIA** — Uma simpatia bem mineira é a de, quando a visita é desagradável, colocar uma vassoura atrás da porta. Acredita-se que toda vez que a missão do FMI vier ao Brasil, Tancredo Neves vai colocar uma vassoura atrás da porta. Dá-lhe Tancredo.

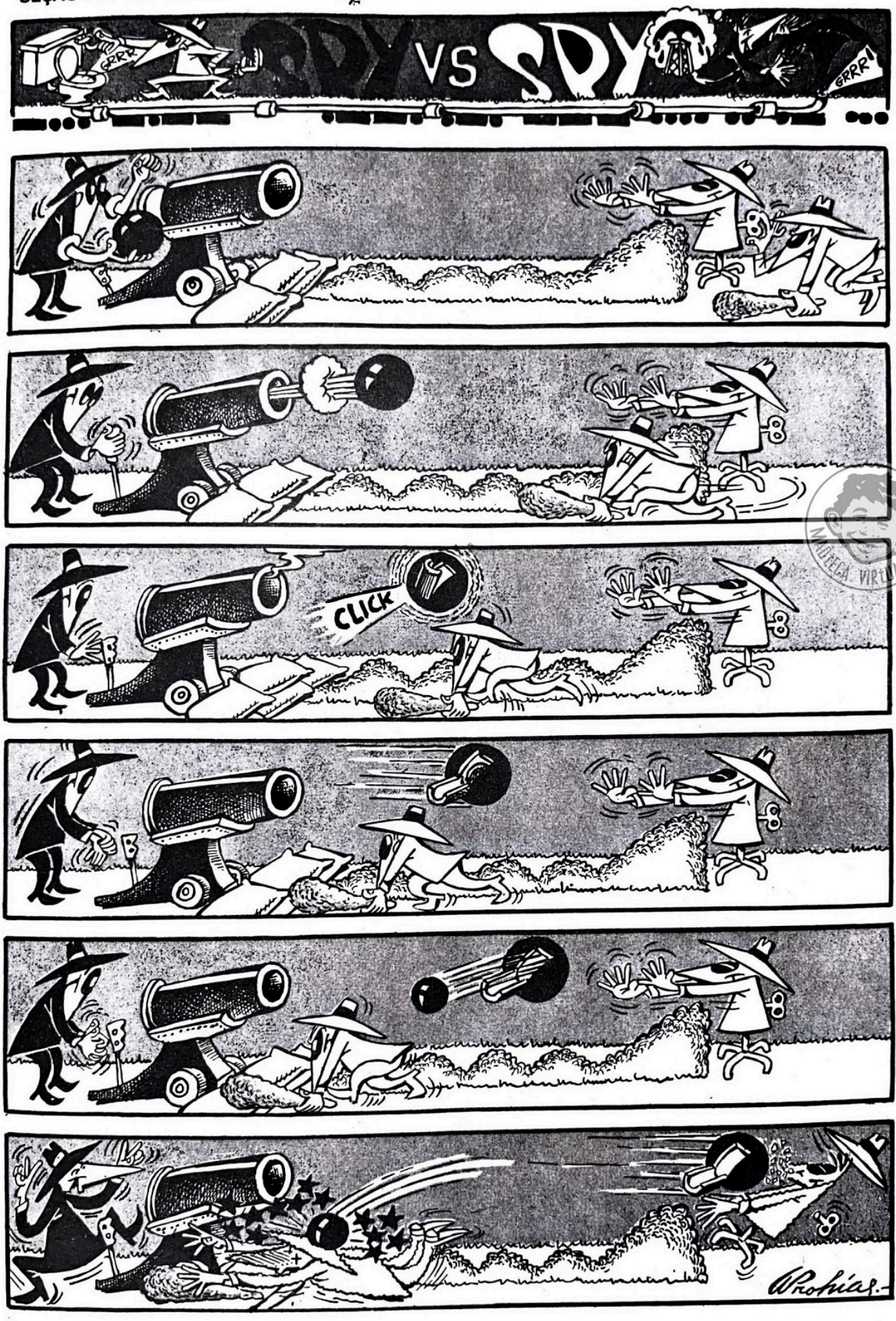
T **TUTU** — Em Minas tutu é comida feita de feijão. Tutu significa dinheiro também, daí a explicação por que o Maluf se deu mal. Tancredo prometia tutu(feijão) ao povo e Maluf dava tutu(dinheiro) aos poucos membros do Colégio Eleitoral.

U **UAI** — É o logotipo do mineiro. Contam que Adão foi o primeiro homem a usá-lo. Quando ele viu Eva pela primeira vez, exclamou; Uai! Quando Adão soube para que servia a maçã, repetiu: Uai! E quando o céu trovejou e veio o anjo, espada em punho expulsando-o do Paraíso ele disse pela terceira vez: Uai! Depois disso, esta expressão foi esquecida, até que um dia, milênios depois, Deus chegou em Minas Gerais e achou aquela gente tão diferente das outras que foi a vez d'Ele dizer: Uai! A expressão pegou e está aí até hoje.

V **VIRADINHO** — São ambos comidas: o Viradinho à Paulista e o Viradinho à Mineira. Ambos constam de tutu, couve, costeleta e arroz. Durante a campanha eleitoral estes dois pratos levaram os nomes de Viradinho à Maluf e Viradinho à Tancredo. A diferença entre os dois é que o Viradinho à Paulista ou Viradinho à Maluf tem um ovo em cima.

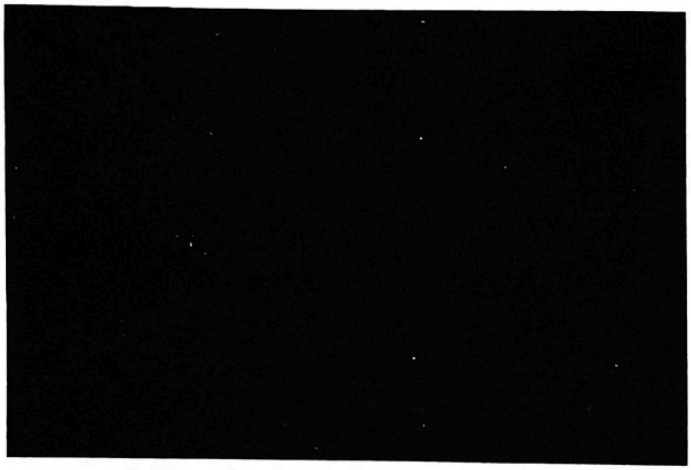
X **XIS** —O xis é usado para votarmos. Também usamos o xis para anular alguma coisa escrita. Isso em eleições, devido ao pouco esclarecimento da população, dava uma certa confusão. Dois candidatos a prefeito: Chico Feitosa e Zé Teixeira. Acontecia de um eleitor do Chico Feitosa encontrá-lo e dizer: "Seu" Chico, votei no senhor e taquei um xis no desgraçado do Zé Teixeira.

Z **ZURETA** —É um sujeito meio doido. O MAD mineiro deveria chamar Zureta mas nin guém é doido de fazer uma revista com este nome e muito menos haveria doidos para comprar. Bem, pelo menos terminei este abecedário zureta, digo, doido.



HEMEROTECA VIRTUAL

ALGUMAS COISAS



A Situação de Todos os Brasileiros

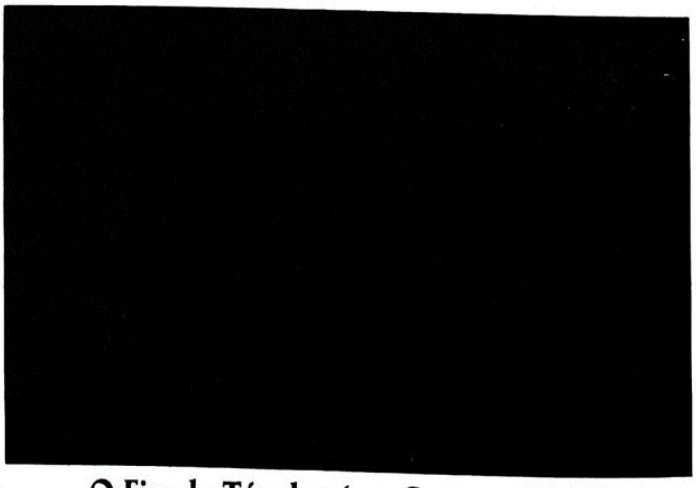
A Consciência do Delfim

MADTECA VIRTUAL

Interior da Jaula de um Camburão com 15 Presos Dentro

Um Cidadão Chegando em Casa e Descobrindo Que Esqueceu de Pagar a Conta da Luz

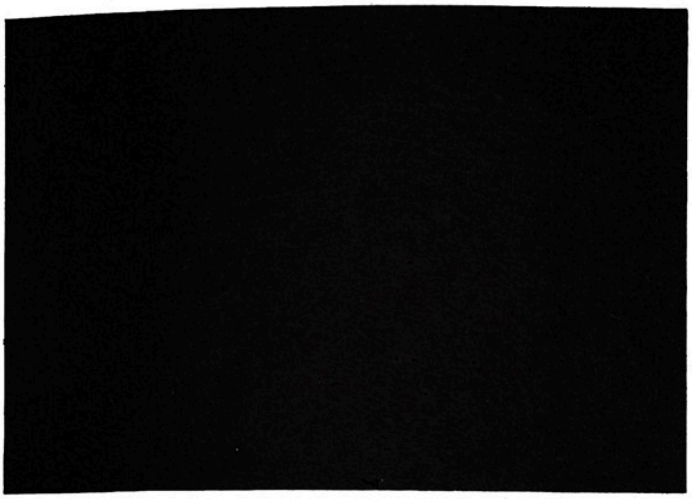
O Que um Paciente Vê após uma Anestesia Geral



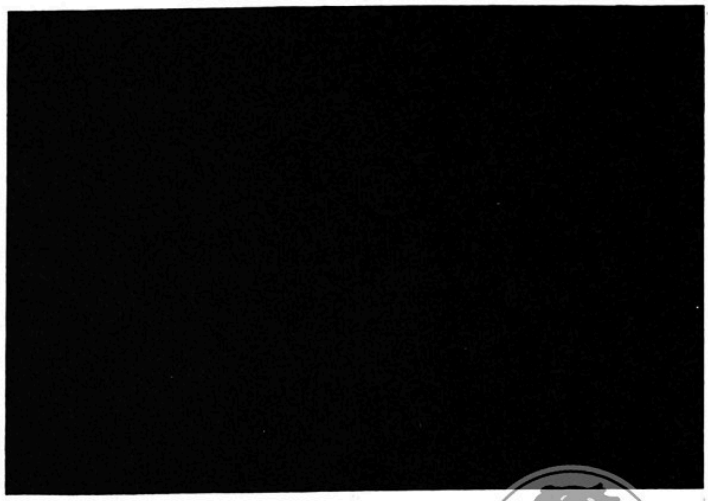
O Fim do Túnel após o Governo Maluf

REALMENTE PRETAS

TEXTO: FRANCISCO BRAZ

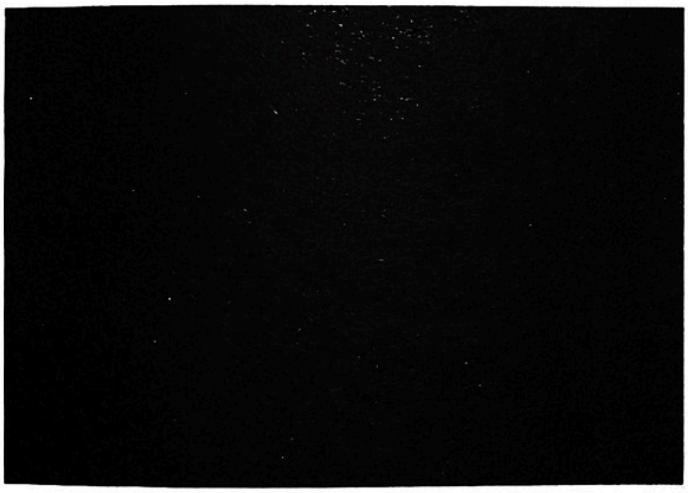


O Pulmão de um Fumante

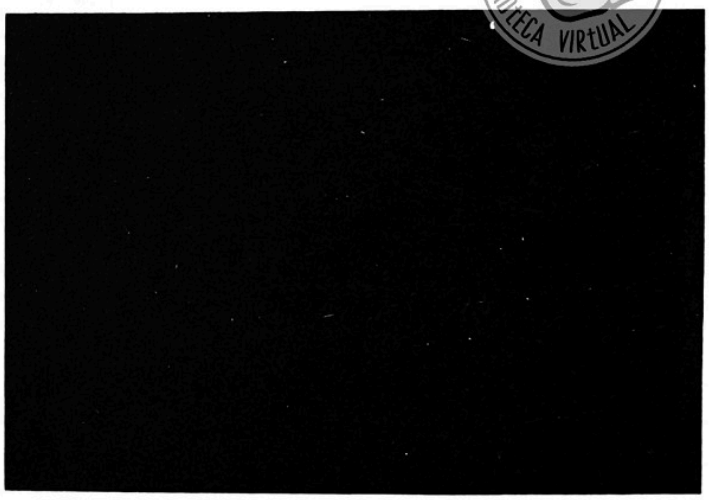


Detalhe da Bunda da Zezé Motta

MADTECA VIRTUAL



Amante Dentro do Armário 1 Minuto após o Marido Ter Chegado de Surpresa



A Iluminação Noturna em Algumas Ruas do Rio de Janeiro

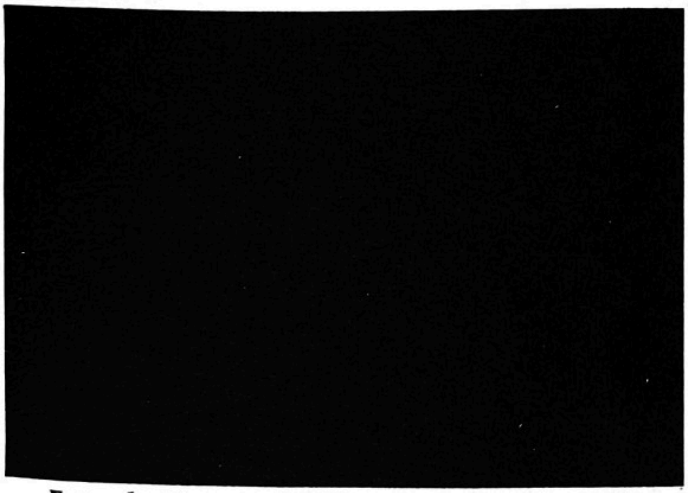
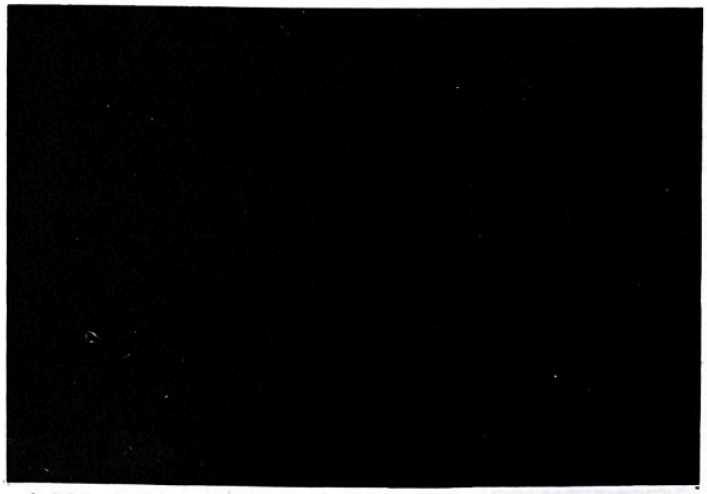


Foto do Muçum Batida com Pouca Claridade



A Terra Vista do Espaço após a III Guerra Mundial

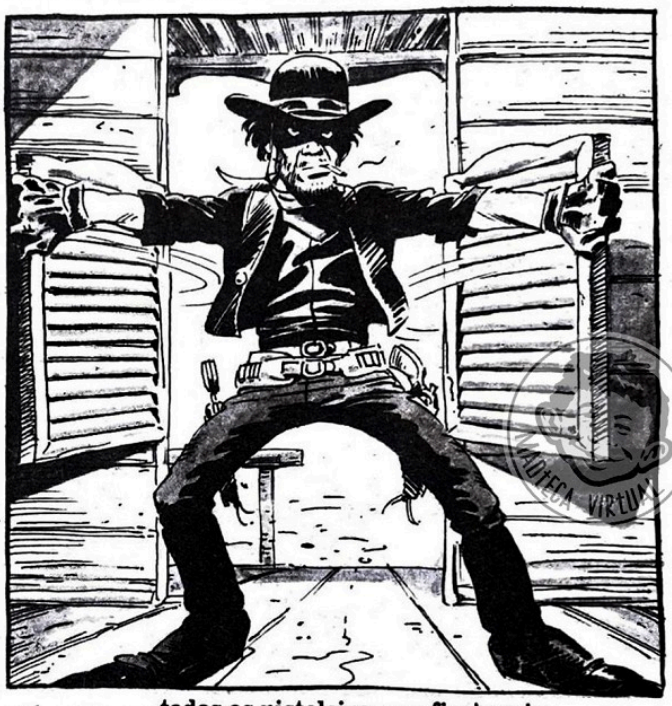
SEÇÃO BANGUE-BOMBA

POR QUE É

FILMES DE

Quem viu um filme de bangue-bangue desses que passam na televisão no chamado "horário pobre", já viu todos. As situações são sempre as mesmas, mudando apenas o nome do mocinho e da cidade. Para piorar, algumas delas são completamente impossíveis. Os roteiristas e diretores desses filmes não se mancam, usando sempre os mesmos clichês. O que nos faz perguntar...

... o cavalo do herói é sempre o mais rápido, tanto perseguindo, quanto sofrendo perseguição?



... todos os pistoleiros profissionais vestem trajes negros e cavernosos?

by Jeff®

... os bandidos sempre conseguem alcançar o trem, quando todos sabem que trens são mais velozes que cavalos?

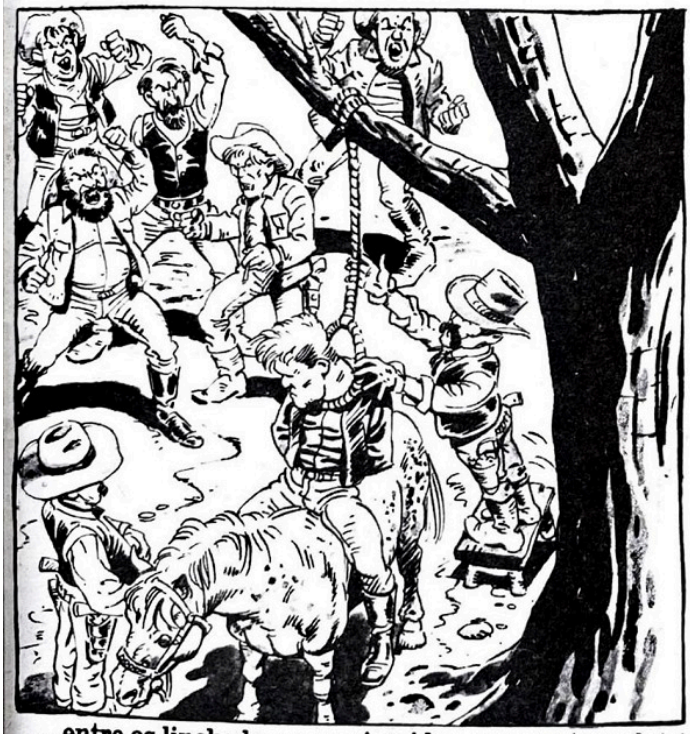
... a munição da pistola do mocinho nunca se esgota, mesmo quando ele passa o filme inteiro dando tiros?

QUE NOS FAROESTE...

TEXTO: ANTONIO RIBEIRO
ARTE: MOZART COUTO

... o saloon nunca vai à falência, apesar de ser seriamente destroçado em cada briga diária?

... o agente funerário sempre aparece segundos após cada vítima receber uma descarga mortal?



... entre os linchadores enraivecidos, sempre tem alguém com paciência para fazer um artístico nó de forca?

... os indios são invariavelmente escorraçados pela cavalaria, mesmo estando em proporção de 10 por 1?

MADRELA VIRTUAL

OI! MEU NOME É ALDO PADO!
E O MEU É JOÃO BANHA! SOMOS DOIS CRÍTICOS DE CINEMA RECÉM-CONTRATADOS PELO MAD!
EI! POR QUE ESSA CARA?
ELES DEVEM ESTAR QUERENDO SABER POR QUE O MAD CONTRATOU DOIS PANACAS COMO NÓS, EM VEZ DE CRÍTICOS DE VERDADE!
MAS NÓS NÃO SOMOS PANACAS! ENTENDEMOS TANTO DE CINEMA COMO O ELY AZARADO, JOSÉ CARLOS AVELÃ, SÉRGIO ARGHUSTOS E OUTROS CRÍTICOS FAMOSOS!
ENTÃO, DÁ NO MESMO! QUEM DISSE QUE ESSES PANACAS QUE VOCÊ CITOU ENTENDEM ALGUMA COISA DE CINEMA!
NA CERTA FOMOS CONTRATADOS PORQUE NOSSOS SALÁRIOS SÃO MAIS BAIXOS! AINDA NÃO CONSEGUIMOS NOS TORNAR PANACAS FAMOSOS!
ENTÃO, AO TRABALHO! VAMOS COMEÇAR COM ESSE FILME QUE ESTÁ ESTOURANDO NA PRAÇA... UMA SÁTIRA AOS FILMES DE TERROR, COM UM TRIO DE CIENTISTAS TRAPALHÕES, QUE SE CHAMA...
MAD
MULTIPLEX
TRÊS GRANDES SUCESSOS
1 OS CACA-FANTASMAS
2 PURPLE RUIM
HORA DA RUINDADE
PROIBIDO ESTACIONAR NO SAGUÃO
ESTA PIPOCA É MUITO BOA!
SIM, FAZ MAIS BARULHO NO CINEMA!
MULTIPLEX
ÚLTIMA BARRAQUINHA ANTES DA QUE COBRA UMA NOTA DENTRO DO CINEMA

TEXTO: ARNIE KOGEN ARTE (POR ORDEM DE ENTRADA): SAM VIVIÀNO, HARRY NORTH E ANGELO TORRES

OS CAÇA-FANTASMAS

LÁ VAI ELE!
POR QUÊ?
VOCÊS SEGUEM PELO CORREDOR QUE EU VOU PARA O SALÃO DE BAILE!
PORQUE SEMPRE É MAIS DIVERTIDO NUM SALÃO DE BAILE!
HA HA HA HA HA

PRENDEMOS A CRIATURA! ISSO LHE CUSTARÁ 10 MIL DÓLARES!
QUE NADA! 4 MIL POR PRENDER A FERA, MIL POR NOS LIVRARMOS DELA, E 6 MIL POR DISTRAIRMOS OS HÓSPEDES DO HOTEL COM NOSSAS PIADINHAS!
ESTAMOS EM NOVA YORK; PORTANTO, TEMOS MEIOS DE LIDAR COM FERAS ASSIM!
NÃO É UM POUCO CARO?
O PREÇO DE VOCÊS É MAIS ENGRAÇADO DO QUE AS PIADINHAS!
QUE ACONTECERÁ AGORA COM A CRIATURA?

AHHHGGGH!!
NÃO SOBREVIVERÁ PARA NOS ASSUSTAR DE NOVO!
MTA
METRÔ DE NOVA YORK

ESTÃO ACONTECENDO COISAS ESTRANHAS! OS OVOS PULARAM DA EMBALAGEM... E AGORA, ISTO! A GELADEIRA EMITE UMA LUMINOSIDADE ESQUISITA! ISSO... HÃ... É SOBRENATURAL?
PODE SER... OU PODE SER UM QUEIJO PODRE!

NÃO AGE COMO UM CIENTISTA, DR. VENTO!
É MESMO?
EU AMO MEU TRABALHO! CAÇA AO FANTASMA É UMA ATIVIDADE EM ASCENÇÃO! MAS, PARA SER HONESTO COM VOCÊ, TAMBÉM É UM BOM MEIO DE SE CONHECER GAROTAS!
É... POIS SOU O ÚNICO A ARRUMAR MULHER EM SESSÕES ESPÍRITAS!

HUM... ELA ESTÁ LEVITANDO E BALBUCIANDO COISAS...
NÃO FOI UMA BOA PAQUERA!
GRRR! GRRRRR!
POR OUTRO LADO, ELA ESTÁ INDEFESA E NÃO PRECISAMOS SAIR PARA JANTAR!
É... VAI ACABAR SENDO UMA BOA PAQUERA...

OI, GOSTOSÃO!
EI! VOCÊ NUNCA ME CHAMOU ASSIM!
ESTAMOS POSSUÍDOS PELO SEMIDEUS BOZO! NÓS PERTENCEMOS UM AO OUTRO!
ENTÃO, PODEMOS DECLARAR JUNTOS O NOSSO IMPOSTO DE RENDA!
O QUÊ?
É QUE NA MINHA VIDA NORMAL EU SOU CONTADOR!

ESTE RELATÓRIO DIZ QUE SUA GAROTA E UM CONTADOR IDIOTA ESTÃO POSSUÍDOS! E O PRÉDIO DELES VIROU UMA ESPÉCIE DE "ROCK HORROR SHOW"!
INCRÍVEL! ISSO NUNCA ACONTECEU ANTES!
ESTÁ BRINCANDO? TODO FILME DE TERROR TEM UMA CASA MAL-ASSOMBRADA!
SIM... MAS NENHUMA MULHER ME TROCOU POR UM CONTADOR! PRECISAMOS ACABAR COM ISSO!
?
CAÇA-FANTASMAS regio um personagem negro

BOOM
NÃO TEMAM! OS CAÇA-FANTASMAS ESTÃO AQUI!
ELES SÃO MEDONHOS, MAS NÓS SOMOS UMA PARADA!
CUIDADO COM O EQUIPAMENTO, GAROTA! ESTE LASER PODE DESPI-LA ACIDENTALMENTE!
OBSERVE BEM, EUCLIDES! É UMA COISA QUE TALVEZ NUNCA MAIS VEJA OU OUÇA!
O QUE, PAPAI!
CIENTISTAS BANCANDO OS ENGRAÇADINHOS!
POLICE LINE

OBRIGADO POR NOS SALVAR! FOI UMA COISA MEDONHA!
SE ACHA QUE AQUILO FOI MESMO MEDONHO, VAMOS FALAR SOBRE UMA ATRIZ QUE TEM PASSADO A VIDA ATENDENDO PELO NOME DE "SIGOURNEY"!

NÓS ADORAMOS ESTE FILME! TEM DIÁLOGOS LEVES E ALGUNS EFEITOS ESPECIAIS ÓTIMOS!
E TAMBÉM METE MEDO! NA VERDADE, O CABELO DE ALDO ESTARIA EM PÉ... SE ELE TIVESSE!
MINHA NOTA É 9! ALÉM DE ENGRAÇADO, TEM UMA MÚSICA DE SUCESSO... ENFIM, É A ÚNICA COMÉDIA EM QUE VOCÊ CONSEGUE DANÇAR!
POR FALAR EM SUCESSO, NOSSO PRÓXIMO FILME SURGIU DE UM DISCO DA PARADA! O ASTRO É UM CANTOR DE ROCK CHAMADO RINSE, NUM MELODRAMA MUSICAL RELUZANTE, BORBULHANTE, ELETRIZANTE...
SE VOCÊ JÁ ACABOU DE MOSTRAR QUE CONHECE ADJETIVOS, VAMOS DAR UMA OLHADA EM...
CALA A BOCA!
SSSH!

Purple Ruim

SOU NOVO NA CIDADE! QUEM ESTÁ CANTANDO!
O NOME É KIBE!
ELA É GENIAL!
É ELE! VOCÊ É MESMO NOVA NA CIDADE!
POR QUE MÚSICOS TÃO LEGAIS COMO ESSES ESTÃO SE APRESENTANDO NUMA CIDADE DO INTERIOR?
NÃO DIGA ISSO PARA ELES! ESTÃO COM A CUCA TÃO CHEIA QUE PENSAM ESTAR EM LOS ANGELES!

OI, SOU O KIBE. UM CANTOR MEIO PRETO, MEIO ITALIANO, COM APARÊNCIA BISSEXUAL, QUE USAS ROUPAS DO SÉCULO 18 E FAZ O BOY GEORGE PARECER O MALUF! EU PODERIA SER UM SUPERASTRO!
É MESMO? E O QUE ESTÁ IMPEDINDO ISSO?
PRECISO DE UM MACETE!

GOSTO DE VOCÊ, KIBE!
PROVE!
COMO ?
PULE DO ALTO DO EMPIRE STATE!
NÃO SEJA LOUCO!
ESTÁ BEM... ENTÃO PULE NUA NESTE LAGO GELADO!
ISSO É MAIS RAZOÁVEL! AGORA ESTÁ SENDO MAIS SENSATO!

PARA MOSTRAR QUE FALO A VERDADE, PULEI NUA, NESTE LAGO GELADO, POR CAUSA DE UM HOMEM QUE CONHEÇO HÁ APENAS VINTE MINUTOS!
E PARA LHE MOSTRAR O QUANTO SOU FRIO, NÃO DEIXAREI QUE VOLTE COMIGO NA MOTO!
ACHO QUE ISTO ESTÁ SENDO O COMEÇO DE UM RELACIONAMENTO MUITO SÓLIDO!

KIBE... ACHO QUE ESTOU PEGANDO UMA PNEUMONIA!
É O AR FRESCO! NÃO É SAUDÁVEL PARA PESSOAS COMO NÓS! ACHO MELHOR VOLTARMOS PARA A BOATE CHEIA DE AR POLUÍDO!

OLA, DOCURA! SOU CHATORRIS, O GENIAL, O MAIORAL! FIQUE COMIGO E LHE DAREI UMA COISA QUE O KIBE NÃO PODE LHE DAR...
O QUÊ ?
UMA IMITAÇÃO DO ARGHNALDO TIMÓTEO!

MEUS PAIS...
SEU PAI É SEMPRE ASSIM, VIOLENTO?
NÃO, ELE ERA TRANQÜILO, ATÉ EU TRAZER PARA CASA ALGUNS DISCOS, MESES ATRÁS!
QUE DISCOS ?
A COLEÇÃO COMPLETA DO MICHAEL JACKSON E DO WALDICK SORIANO!

POR QUE UM CANTOR COM 25 ANOS AINDA MORA COM OS PAIS ?
MINHA MÃE É A ÚNICA MULHER NA CIDADE QUE SABE PASSAR A FERRO OS BABADOS DAS MINHAS ROUPAS!

TODA ESSA VIOLÊNCIA NA MINHA FAMÍLIA ME TORNOU UM CARA DIVIDIDO E CONFUSO!
ESQUEÇA ISSO, KIBE! OLHE... AGORA QUE ESTAMOS SOZINHOS NO APARTAMENTO, NÃO QUER FAZER UMA COISA?
ESTÁ BEM, VAMOS JOGAR DAMAS E, DEPOIS, OUVIR UNS DISCOS!
ESTÁ BRINCANDO!
EU LHE DISSE QUE ERA UM CARA DIVIDIDO E CONFUSO!

HQTECA VIRTUAL

A Hora da Ruindade

by Jeff®

MADTECA VIRTUAL

VOCÊ É NOVO NO PRÉDIO, HEIN? MEU NOME É MIRAGI, O FAXINEIRO MAIS SÁBIO E MISTERIOSO DO SUL DA CALIFÓRNIA!
O QUE O TORNA SÁBIO?
NUNCA FIZ UMA FAXINA!
BONSAI!
COMO PEGAR MOSCAS por SÁLIM MALUC
SADAHARU

JÁ ESTÁ HÁ UMA SEMANA NA CALIFÓRNIA, CANIEL! COMO VAI NA ESCOLA?
BEM... OS COLEGAS JÁ ME ARRANJARAM UM APELIDO... "TIMEX"!
"TIMEX"? POR QUE O CHAMAM POR UMA MARCA DE RELÓGIO?
PORQUE NÃO PASSA UMA HORA QUE EU NÃO APANHE E TODO MUNDO ME DÁ CORDA PARA EU APANHAR DE NOVO!

UAU! O VELHOTE CUIDOU SOZINHO DE UMA QUADRILHA DE MARGINAIS! PUXA, CARA, ONDE APRENDEU ISSO?
APRENDI COM UMA PESSOA MUITO ESPECIAL, HÁ MUITO, NUM LUGAR DISTANTE!
COM SEU PAI, EM OKINAVA?
NÃO, COM UM CERTO MILITAR, NO BRASIL!

VOCÊ, FOI GENIAL, MIRAGI! QUERO QUE ME ENSINE KARATÊ!
A VIOLÊNCIA SEMPRE É A ÚLTIMA SOLUÇÃO, CANIEL!
MAS LEVO UMA SURRA TODOS OS DIAS!
O KARATÊ NÃO ESTÁ NOS PUNHOS, MAS NO CORAÇÃO E NA MENTE!
DIGA PARA ELES!
ATÉ AGORA, OS CORAÇÕES E AS MENTES DELES ESTÃO LEVANDO A MELHOR COMIGO!
MOLHO DE SOJA

AQUELES SÃO OS CARAS QUE ANDAM ME BATENDO! E AQUELE MACHÃO MALUCO É O INSTRUTOR DELES!
LEMBREM-SE: ATAQUEM PRIMEIRO! NÃO TENHAM PIEDADE... NUNCA! BONI, VOCÊ MOSTROU PIEDADE! FAÇA TRINTA FLEXÕES... DA MANEIRA MAIS DIFÍCIL!
APOIADO NAS PONTAS DOS DEDOS?
NÃO, NO ROSTO! O RESTO VAI PRATICAR A LIÇÃO DE HOJE: "COMO LIQUIDAR COM UM IDIOTA PACIFISTA"!

TROUXA, VIM PEDIR QUE SEUS ALUNOS PAREM DE BATER NO CANIEL, ATÉ O TORNEIO DE KARATÊ... QUANDO ELE ENFRENTARÁ SEU CAMPEÃO!
O QUÊ? ESSE PULHA NÃO TEM A MÍNIMA CHANCE! MI-JOHNNY É MAIS FORTE, MAIS VELOZ, MAIS EXPERIENTE E LUTA SUJO!
SIM, MAS TEMOS A TRADIÇÃO DO NOSSO LADO!
QUE TRADIÇÃO?
OS FILMES QUE NOS INSPIRARAM, COMO A SÉRIE "ROCKY"!
NOSSO ÍDOLO BRUCE LIXO
TORNEIO DE KARATÊ INSCRIÇÕES AQUI

TEMOS MUITO TRABALHO ANTES DO TORNEIO! ESTAS SÃO AS REGRAS: EU ENSINO, VOCÊ ESCUTA! FEITO?
FEITO!
ÓTIMO! COMECE POLINDO OS MEUS CARROS! DEPOIS, VARRA O CHÃO, CONSERTE MINHA CERCA, PINTE MINHA CASA... E, DEPOIS, TEREI OUTRA PEQUENA TAREFA...
COMO ISSO VAI ME AJUDAR A APRENDER KARATÊ?
NÃO VAI! MAS, SE PERDER O TORNEIO E NÃO PUDER VOLTAR PARA A ESCOLA, PELO MENOS TERÁ UMA PROFISSÃO!
HUMILDADE E DISCIPLINA SÃO OS PRIMEIROS PASSOS PARA DOMINAR O KARATÊ! E, TAMBÉM, EQUILÍBRIO! O BOM EQUILÍBRIO É ESSENCIAL PARA UM BOM KARATÊ! PRATIQUE EQUILÍBRIO NA PROA DA CANOA!
SEJA HONESTO, SR. MAKAKO! QUAIS MINHAS CHANCES NO TORNEIO?
SE LUTAR, NUMA CANOA, SERÁ MOLEZA PARA VOCÊ! EM TERRA... NÃO SEI NÃO...
FONZIE
EU LHE ENSINEI TUDO! SEU CORAÇÃO E SUA MENTE ESTÃO BEM DISCIPLINADOS... E SEU EQUILÍBRIO ESTÁ AJUSTADO!
SIM, MAS OS PUNHOS E PÉS DELE SÃO ARMAS MORTAIS... E TEM QUASE O DOBRO DO MEU PESO! ACHO QUE ELE TEM MAIS VANTAGENS, E ISSO ME DÁ MEDO!
VIU? JÁ ESTÁ QUALIFICADO PARA A "FAIXA AMARELA"!
EXIT
DANGER
NO STEP
É DIFÍCIL ACREDITAR QUE UM CARA FRACO COMO EU, COM A "FORÇA MENTAL", NÃO SEJA MORTO POR UM FAIXA-PRETA COMO ELE!
SE PROCURA COISAS QUE SÃO DIFÍCEIS DE ACREDITAR, QUE TAL UM FAXINEIRO QUE TEM CINCO CARROS ANTIGOS E UMA CASA ENORME?
E UMA LOURA BONITA E RICA ATRAÍDA POR UM PANACA, COMO VOCÊ?
LEGAL! DEIXARAM MEU EGO LÁ EM CIMA!
VOCÊ VENCEU! COMO CONSEGUIU?
BANQUEI O ESPERTO! NO ÚLTIMO MOMENTO, ME MANQUEI E MUDEI DE TREINADOR! SE NÃO, ESTAVA MORTO!
TREINADOR
VIRAM? NÃO HÁ NADA NESSE FILME EM QUE SE POSSA ACREDITAR! EU O ADOREI!
EU DETESTEI! QUANDO O VI, SAÍ NO MEIO... E EU ESTAVA DENTRO DE UM AVIÃO!
DEVE TER SIDO UM JUMBO, POIS É O ÚNICO EM QUE VOCÊ CABE!
BEM, ESTAMOS NO FIM... ATÉ A PRÓXIMA VEZ, QUANDO VEREMOS MAIS ALGUNS FILMES!
SERÁ FÁCIL NOS LOCALIZAR... A CARECA DO ALDO ESTARÁ BRILHANDO NA PLATÉIA!
E O JOÃO ESTARÁ VESTIDO DE BRANCO... PARA QUE POSSAM PROJETAR O FILME NAS COSTAS DELE!
LANTERNINHA
SAÍDA

QUE FATO NOVO DEU A ESTE OPERÁRIO MAIS TEMPO PARA ELE PASSAR COM A SUA FAMÍLIA?

LÁ VAMOS NÓS COM OUTRA RIDÍCULA

DOBRADINHA MAD

Os níveis de emprego no país estão mudando constantemente, às vezes até para melhor. Para ver como a mais recente conquista da economia está afetando os trabalhadores em todo canto, é só dobrar a página como sempre.

(A) DOBRE ESTA PARTE PARA A ESQUERDA

(B) JUNTE "B" COM "A"

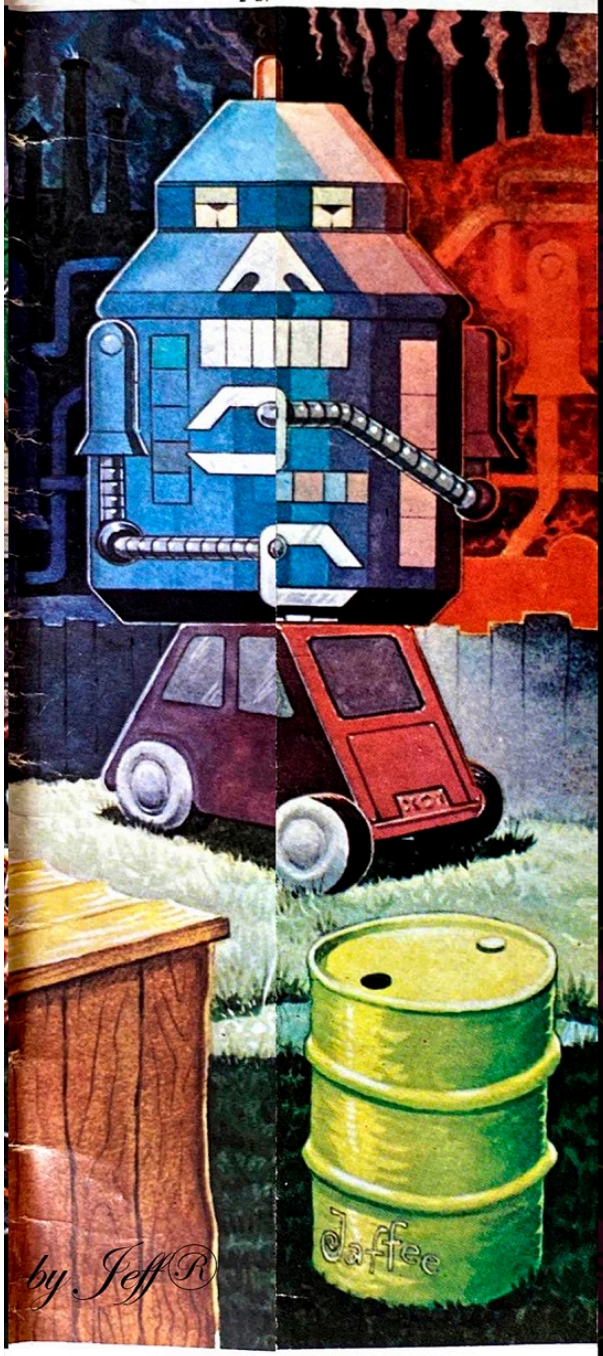
UM ROBUSTO DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO É COMO UM IOIÔ TOMANDO VELOCIDADE. TODO MUNDO PRATICAMENTE FICOU SEM PREOCUPAÇÕES. ALIÁS, TODOS, NÃO: ALGUÉM FICOU EM PÉSSIMOS LENÇÓIS, TENDO QUE BOTAR TUDO NO PREGO

(A) (B)

QUE FATO NOVO DEU A ESTE OPERÁRIO MAIS TEMPO PARA ELE PASSAR COM A SUA FAMÍLIA?

DOBRE A PÁGINA ASSIM!

A+B JUNTE "B" COM "A"



UM ROBÔ TOMOU SEU EMPREGO

A+3

MADTECA VIRTUAL

DIGITALIZADO POR
LEANDRO FREIRE
@leires
COLABORAÇÃO
JeffSpin

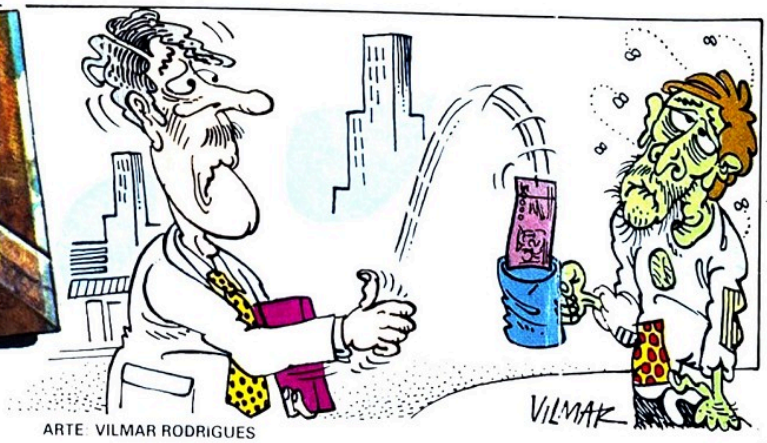
O MANDATO DAS NOVAS CÉDULAS

1985

1986

1987

1988



IDEIA: OTA ARTE: VILMAR RODRIGUES